

维摩诘经开示，2015年4月28-29日，印度比尔 - 第四部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=tGg8-kVoggQ>

讲师：

[笑声]

[音乐]

好的，

我们再来一次，

然后如果时间允许，

我们可以问一些问题。

我不知道那些名字，也不知道梵文中

关于抽屉和黄金圈的解释，

我们试着

在软件里找到它们的名称。

总之，佛陀让这个身体

软件去问，

有很多书，我

只是随便选的。

但我讨厌这本书，

因为我觉得它

和门的对话很

有意思。

首先，有一个退出者，

你称之为

杰出事件。

当然，他通常觉得

这是好事，因为他的理由是，当他

在自己的住处教书时，有一次

魔罗，

你知道，魔王，

化身

为因陀罗，

众神之王，来到他面前。他化身为印度，

你知道，很多美丽的
女孩和妓女来到
这位菩萨的脚边
坐下。然后
这位菩萨说，我以为
他
和所有这些美丽的
女神住在一起。
所以我说，哦 希卡·科希卡，
你在这里。
我告诉戈希卡，
这位是
神王，
实际上是母亲的女儿，
母亲是鹰之主。
我告诉戈希卡，很高兴你
在这里，但要
提防诱惑，让
你的生命更有意义，让你的
珍贵身体更有
意义，不要太贪婪，要记住
无常。我就是这么告诉她的。
好了，这是身体软件在
解释他的
经历。
然后，
伪装成
神王的母亲说，嗯，
她说，哦，美丽的
女孩们，我要把这个
献给你们，为了
你们的视网膜。
是的，是的。
他对
神王说，哦，你知道
你怎么能这么说，

你知道

我是个和尚。

意思是

[音乐]

不止一两个女孩可以拥有

很多。

这就是这件紧身衣被告知的内容。就在

他们来回讨论

这件事的时候，

我们想再次保持之前的约定。

美国人确实这么做了，他有点冲了

进来，

他说他告诉了 菩萨

告诉他，

不要以为这是神明，他

指着……现在伪装成

众神之王，不要以为这是神中之神，

他

是母亲本人。他

转向母亲

说，你知道你怎么能让这个和尚得到这么多

女孩吗？他不需要这些女孩，

你应该把她们给我。

这时，母亲很不高兴，他很害怕，

他很不高兴。所以

他想……你知道，母亲被

认为拥有很多幻术，他

真的可以消失，

可以随意伪装，但他

想消失，他想就这么

消失，但

谦卑压倒了他的力量，让

他忘记了如何消失，

所以他被困住了。

母亲试图消失，但他
做不到。这时，
你知道，
周围传来一个声音，我想是从周围传来的，
告诉魔罗，你应该把这些女孩献给
梦境，因为如果你不这样做，
你就无法消失。

母亲，
因为她真的想
消失，把
女孩们献给其他人，是的，
心甘情愿地献给这些女孩，
并告诉女孩们，你知道，
你们都有了。现在它已经给了我，
所以首先最重要的是，

听佛教

音乐，

呃，

你只能

渴望

至高无上的喜悦，而

不是任何

世俗的快乐。

所以女孩们问他，那是什么？

你的

喜悦是什么？你是什么意思？

我们应该只寻找什么？

答案就在这里，这

实际上几乎就像是，《

形而上学经》中

蕴含着不方便的

教义，它非常优美。这就是

为什么我认为

我们应该讨论这个问题。这是

对女孩们问题的回答，
好的，那么什么是至高无上的
喜悦？至高无上的喜悦是
敬仰和崇拜佛陀，
敬仰和崇拜，渴望
佛法的教诲，
敬仰
和敬拜僧团，
摧毁你的自我，哭泣吧。
春之喜悦是喜悦的喜悦，
你知道，永不离弃的喜悦，不执着
于
享乐，不被它们所束缚，这
就是至高无上的喜悦。
春之喜悦是考虑
你的所有蕴，像屠夫一样与蕴战斗。
将你的五蕴视为
预算，将
它们视为屠夫的
至乐，是将
你所有的元素
视为性情多变的蛇，
你知道，变幻莫测的
春之喜悦是将你所有的
感官和感官对象视为空无一物的
城市，
春之喜悦是永远珍视
菩提心，至乐
是永远渴望帮助
他人，
希望慷慨大方，
自律的喜悦，
耐心，精进，
单手，

无垢智慧等等

等等，

带来

喜悦的事物清单很长，女孩们应该和

至乐一起死去，至乐是

热情地

与那些

持有相同观点的人在一起，至

乐也是从不轻视和

评判那些与

你观点不同的人，对

那些

真正与你观点不同的人要有耐心、宽容和正念，

这些都是无常的神之声音，

春之喜悦，敬拜上师的喜悦，

春之喜悦，远离那些

会给你带来不良

影响的朋友的喜悦，带来喜悦，

希望修行的喜悦，

长篇讲经可能无论如何都要花很长时间，

最后是魔罗

有人说

我们回家吧，

女孩们对前老板说，

你现在把我们交给他了，

我们不应该再喜欢以前喜欢的东西，而

应该喜欢别的东西。

这是一个非常重要的故事，听我

说完。

嘿，

你知道你应该成为

菩萨，

你应该无执着，

放弃一切，所以你知道，

放手吧，这些女孩，你能
放手吗？

很好，我会放手的。这很
重要，这就是为什么我
想让你听我说完，因为
这就是全部，只是这里有个
转折，

我们需要学习。这
再次证明它非常重要，
因为不管怎么说，你
知道，你一直告诉我们，这种情况会持续
一段时间，不喜欢这样，
现在你却告诉我们回去，
然后去市场下跪。

我们怎么可能做到？
我们怎么能回到
堕落的状态？

你必须回去，因为有
一条路叫做痛苦，
在耗尽的、永不枯竭的政府
土地上，
有一条路叫做永不枯竭的
斋月。

因此，你们应该去，
应该
投入时间
和精力在这片
取之不尽的
土地上。

你知道吗？就像从一处
可以举起成百上千盏
灯，
而生命的源泉却不会
枯竭。同样，

一位菩萨可以
点亮无数众生的身躯，
点燃他们与生俱来的本性。这
意味着，女孩们，你们不必
担心会失去自身的美德，反而
会获益更多。
这是一个重要的决定，这是一个意义重大的举动。
所以，女孩们，
去母亲的土地，
点亮大地，弘扬
佛法，
让佛法永不枯竭，即使在
最
不可能的地方也是如此。
这一切都被一位
异乡人
（音乐）所见证。
这一切都被他所见证，他说，
这让他彻底谦卑下来。
所以我不
会要求你们记住这个地方，
独自一人问好，我不
会这样做。
我们就到此为止吧。也许接下来会
发生什么？如果你想问问题，
你想……只是想……还有一
件事，为了
弄清历史
背景，
中文版似乎成书于
公元二世纪，
据说外文
版大约在
公元八世纪从中文版翻译过来，是这样吗？

我对
这些日期和
数学方面的问题一窍不通，你可以
去问任何医学专家。
我的主要问题是，早上有人
说，这是一个人
与另一个人之间的幻觉对话，
因为它描绘的
是“发生”和“什么都没
发生”同时发生。是的，这就是
我的答案，
你知道，它是“
发生”和“不发生”
同时发生的，这就是它的本质。
你看，这就是它如此重要的原因。
这意味着
在终极领域
和传统科学中，两件事同时发生。是的，两个
看似
完全不同的事物
同时发生。
是的，但即使是“
同时”这个词也很有迷惑性，它
实际上并非同时发生，因为“
同时”这个词
表明这是两件事，但
实际上并非
两件事，这就是它的
魔力所在。
即使我不知道
翻译的日期，我也非常
尊重中文
版以及中国人
对待多元性的态度。

还有很多其他
原因，
我去邓纳姆洞穴的时候完全被迷住了。洞穴
墙上画着一些东西，真是太
不可思议了。
我觉得这是佛祖的恩赐，
因为我的向导是一个
不太懂佛教的人，只是
认识一些佛教，但
并不精通。
当然，我指的是
一般的佛教，而不是大乘佛教。
我当时假装自己很懂，你知道，
我其实也很
普通，当然，我比较温和，
但
你也知道，你也太普通了。我
听她讲解，
她描述那些壁画的方式真的非常鼓舞人心，
从她的学校
到她的向导，她给
我的解释方式都让我深受启发。你
知道，这里面蕴含着某种
神秘，你知道，我忘了
中文里那些画叫什么，是的，是的，
这对我来说真的很深刻，
她能这样思考，
而且她会……但是，大部分的
幼儿园都
破败不堪，道路缺失，但
你完全可以在那里创作
一幅非常精彩的画作。
嗯，是的，其中一幅非常显眼的画作，我相信
你们很多人都见过。

你知道，那些

中国人会交换战利品，比如制作
中国阳伞，这就是开始。

嗯，

我认为在很多其他的追求者中，这是

他们重要的

支柱之一，不是吗？

所以

我会说，是的，他们有很多话要说。

今天早上你说，从

意识病毒到空虚的

情感，但当你最终走向

情感时，也会

有一种奇怪的成长。

你能再详细说说

你是如何

结束它，以及

当你计划意识病毒时如何成长的吗？

[音乐]

不不，我只是说，当你……

如果你是一个农民，

如果你是一个农民或园丁，

杂草就是杂草，

我说的有道理吗？因为如果我不是

农民，

而我确实不是，我实际上不知道

哪个是小麦，哪个

不是，

所以我实际上不知道什么是

障碍，什么是我需要的，什么是

我不想要的。所以我说的

是，当你

足够仔细地注意到宽度时，

你就做得很好，这就是我

说的，你做得很好，
当然我们不会。 想要除掉床里的杂草，
但你知道，那时候你做得还
不错，
至少有足够的奶油小麦，至于甜菜根，
我不知道它们是什么，
这就是我说的。
好吧，你说过，嗯，
每个生命都有可能开悟，
但不可能实现世界
和平。
我不明白的是，如果
一切都开悟了，
为什么不会有世界和平呢？
因为开悟并不等同于世界观意义上的和平。
这就是为什么，因为我感觉
世界和平是什么？如果
可以定义的话。
你知道，实际上，你的
热情很重要，因为和平，
或者有时耶稣，被翻译成
和平。
但当我们谈论这篇文章时，我们
谈论的是超越过去，你
知道，我们谈论的是
超越
极端，你知道，验证和
区分。
但我认为，当我们在这里谈论世界和
平时，我们谈论的是某种
崇高的
表面地位，比如和平，
我们喜欢结束暴力，某种程度上是
暴力的反面，

但这不一定就是世界和平的全部。

同时，我们能否说，妄想、

困惑或任何精神

或任何事物都是在无意识的情况下发生的，

但它却是由意识造成的。觉知即

智慧，嗯，我不能说它是一种

智慧，

但你的出发点是对的，

是正确的开始，好的。

嗯，

我只是想确认一下，

然后是主席台

部分。嗯，显然，在这个

空间里，每个人都已经

开悟了，你知道，这有时

很有帮助。

但我只是想确认一下，我们是不是在

说

每个人都很老？抱歉，第一个说法是每个人都已经是佛陀了，对吧？而在

这里，我们是不是在说

每个人都已经是下一个佛陀了？这对

我们更有帮助吗？下一个

佛陀可能是一个

问题，

记住，这就是为什么他

提出这种情况的原因。

你知道，你不应该是下一个

佛陀吗？你说的“下一个”是什么意思？

这就是为什么我挑剔

英国人，对吧？这样

我们就不能把

这个短语去掉，

因为我在想，也许

认为我们每个人都

已经是下一个佛陀，而不是
佛陀，对我们更有帮助。佛陀
是必要的，所以这又
取决于情况，因为如果你处于
湿润和坚实食物的交界处，
说“已经是佛陀”就很好，
这就是但丁的意思。人们似乎在
交谈，
我已经坐在旁边了。接下来，
更进一步，让它变得不那么严肃。是的，是的，
你麻木了，
微调，这种情况经常发生。
好吧，这种情况确实会发生，所以才有84000。

[音乐]

你一开始说了一些非常精彩的话。

[音乐]

如果我忘了，你能再提一下吗？唯一
缺少的，嗯，只有一件事，那就是
印度教原教旨主义。

[音乐] 我

第一次听到这个，我不太

了解

佛教，但我们正在进行一场

有趣的谈话。但

我肯定要知道一件事，

据说没有上师，你就无法获得

觉悟。

兄弟们，

他是谁？

[音乐]

哦，是的，佛陀有很多很多的信徒。

事实上，在

他所有的外在设计中，

最

美丽、据说也是最重要的外在特征之一，就是他的头顶，据说非常非常美丽，简直令人难以置信。但你永远无法看够它，它太美了，这都归功于他。例如，对他的上师的崇敬，以及为了把目前不稳定的情况联系起来，这幅图也体现了这一点。

[音乐]

这也是非常重要的一点。嗯，在他作为主要人物期间，他有很多上师。嗯，我说的这些精神层面的话语是什么？从玛雅人的角度来看，他的情况变得非常复杂。

嗯，假设在他的遗嘱中，他的弟子也扮演着类似的角色，那就非常复杂了。我们暂时就说到这里吧。

好的，还有什么要补充的吗？

[音乐]

[音乐]

对我来说，我更倾向于解脱，也就是一切的终结。嗯，某种东西，嗯，很可能不是。但是，你知道，有时当我们谈到“

啊哈” ，

从你所有众生的心中，这
可能不是完全的解脱，
但同时它是一种感觉，
是轮回的终结。

这实际上取决于

你属于哪个流派或传承。它就是
这样构建的，这

也是你的议程，这么说吧，
非常非常非常，你知道，用
非常粗俗的语言来说，
如果 如果你的目标是
逃离这个地方，

如果你成功逃离了

这个地方，

那么这就是从这个地方解脱。

他们的愿望并非逃离轮回，

不，并非如此。这是否

意味着你已经实现了灭亡？

[音乐]

你或许摧毁了重返轮回的种子，是的，

但这并不意味着他们的

愿望已经实现。

因为对于菩萨来说，

你知道，就像在

庇护所里一样，他们

害怕轮回。

菩萨，从比喻意义上讲，

不仅仅是害怕轮回。还

记得之前讨论的是什么吗？是的，

关于解脱，

堕落并非目标。记住，

哦，是的，你知道，

不要欺骗这些神灵。是的。

[音乐]

我想，为了
理解你所说的，我
必须从参照点开始。
例如，在我的脑海里，如果
是瑜伽，
我扭动身体，变成
骆驼或猴子，或者
任何他想要的东西。我们要想存在，就必须
有一个参照点。
我的意思是，如果我在听你说话，嗯，
我想你是说去掉
性别，我说的是，你知道，我是个男人。
然后，如果我想……
他已经处理好了，他说，你
知道，
你不能谈论那个词，
他解构了那个词。
但你知道，你在这里问的是一个
非常实际的问题。
正如我所说，我们谈论的是观点，对吧？
当然，
像你我这样的人必须使用
参照物，为什么？
因为我们身处
参照物的海洋中。我们知道
我们想要到达岸边，
我们必须穿过这些参照物。
这很重要，我应该解释一下。
好的，这也是棘手的部分。
好的，
我们需要的是无参照物。我们需要什么才能
实现？好的，
所以道路变得棘手，因为正如

你所说，非常正确，
道路
充满了参照物。但在
这里，这就是为什么我们谈论
固体
食物和湿食物的原因，
因为其中一些可以作为
参照物，但它们的设计目的就是为了
自我瓦解。
你知道，这有点像……嗯，解体。
很多部分的设计目的就是
如此，它们旨在
自我消亡。
音乐
旨在引导人们走向
无参照，
而这些路径所
蕴含的感觉、情绪、
语言细微差别，
正是我们所说的无参照性，它们吸引着人们去理解这种无参照性。
但即便如此，
我还是要回到正题，而且我必须一次又一次地回到正题，
我还要挑衅你们。我
相信你们当中有些人是
克里希纳·穆尔蒂的忠实拥趸，而
我在这里要说的是，
我与他的观点有所不同，因为
克里希纳·穆尔蒂并非撑着
阳伞讲道，
他不喜欢阳伞，
也不喜欢老师，不喜欢教学，总是
回到
参考课程，
除了

智慧与方法的结合之外，一切都是无所不包。

混乱与秩序的和谐，

正是这种力量如此绚丽多彩、

无穷无尽的原因。这一点非常重要。调整

关于幻觉的问题，

幻觉，与幻觉对话的人，

我的回答是，它基本上是在谈论

发生与不发生，同时发生，这必须是

道路的一部分。

这就是过去的魅力所在。

当然，这并不容易，

因为

总会有人像

我们一样被蒙蔽，这有点……

比如，

你管那些走钢丝的人叫什么？就像

老虎一样，

你知道，我们其实不知道怎么

走钢丝，

而且总有人会

拉扯我们很多次。

我会说，像海洋里的

人，可能经常被

方法拉扯，而那些只是旁观的人，

可能经常被

非方法拉扯。这就是

我想说的，

我试图引发一些思考，比如

环境对教义的重要性。

考虑到教义实际上

是关于空性的，关于

世界的虚幻本质，

为什么你总是回到

环境，说它有多重要？

相对真理非常重要。
如果我也这么做，
你是英国人吗？你很
性感，
因为佛教徒从未说过
存在真正存在的轮回，
但我们永远不会否定
轮回，
而轮回在这种
情况下就是环境，设定相对真理。
基本上就是相对真理，
做正确的事，不做坏事，自律，
冥想，不要分心。
哦，这太重要了，
你呢？可以说，设置很
重要，
实际上所有的毛衣都很重要，因为
智慧和方法必须结合起来。是的，
实际上明天就要来了，
一条受智慧指引的道路
将被超越。仅仅依靠智慧并非良
道，因为仅仅
依靠方法也
并非良道。
它需要平衡。
作为佛陀的追随者，
这一点至关重要，因为很多时候，
我们要么被
智慧所迷惑，而忽略了空
性、虚无、无轮回、无业力等等；要么
我们过于执着于
冥想，比如端坐、剃头等等，始终
无法真正
达到平衡。

平衡这个词用得并不恰当。

当我们谈论父母时，

你仍然在和他们离婚，

因为你只是在寻求平衡，

只是

夫妻双方不再争吵而已。

但我们讨论的并非如此，我们

需要的是结合。

你在你的书中也引用过一条非常重要的教诲。

嗯，

[音乐] 是的，

或者他是说他应该

同时修习这三者，而

不是等到明天？

嗯，我们现在

讨论的是，正如我所说，这是一部应该按字面意思理解的

经文，

因为这是

教义，没有……嗯，没有添加任何内容，

所以

它有点像……

[音乐]

你明天就会知道了，他非常

谦逊，

真的非常谦逊，

但我想，是的，

让我们看看母亲的情况，

今天就到这里吧。

[音乐]

[音乐]

你