

# 金刚乘成就法，印度比尔，21-23 5月，2024 - 第二部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=oQvnsMc1ODk>

讲师：

【音乐】你好。嗯，得到了普拉尚特的允许，今天上午早点结束，做几个问答，晚上和明天我们会多做一些——七点可以吗？【掌声】好的。五点如何？太好了。先试试七点吧。好的。因为天气有点热。好的。所以，我们现在来做一点问答，因为实在太热了。我……你知道，本尊这个主题有点难。我希望能好好表达，所以请大家现在提问，就在这个问答环节里。好的。能把这个传过来吗？

那么，您怎么定义上师本尊？因为在这个修法中我们要“咬住”上师。很好。其实是同一回事——真正的上师与我之前一直在讲的是同一个东西。但因为它无法咀嚼、无法吞咽、无法消化，所以即使是上师，我们也宁愿选一个……我不知道，如果你碰巧喜欢凤尾鱼，而你的上师也喜欢凤尾鱼，你就会选那位爱凤尾鱼的上师——仅仅因为你喜欢。人类就是这样运作的，有一种叫做“共鸣”的东西，对吧，共鸣。但这全都是幻觉，没有人真正与任何人共享同一体验。我所看见的，你永远看不见，除非你证达第十地菩萨。就像这样，你和我假装并且达成共识说我们在看同一个对象，但其实从来就不是同一个——哪怕从物理角度讲，你是从不同的方向看过去的。好了，好的，还有其他问题吗？好，请说。谁拿到话筒谁先来。

嗯，回到那部电影……它关联到您今天上午所讲的内容，关于电影里的主人公、英雄。如果他早先学过一些关于本尊的指引，他走的路会不会有所不同？

好的。我猜你指的是关于中阴的经典教法，对吧？中阴教法的主要部分之一，与本尊的显现有关——也就是大家熟知的“一百位寂忿尊”。当然，我们别无选择，必须以某种方式来描绘这些本尊。我要说，像噶玛林巴这样的大成就者做得非常出色。如果你去细读这些对本尊的描述，会发现它令人叹为观止。好，回到这里——比如莲花手本尊，两手持莲花的观自在，在人类心智里这是可以接受的，因为我们都有两只手、两条腿。但这个概念是需要被打破的，需要被拆解的。所以才有了多臂，然后是马首，诸如此类。

嗯，既然我们在谈本尊……这个话题实在太广了。有一次在不丹，一群人想建造一座金刚瑜伽母殿，我当时在不丹东部，我说：好啊，咱们建，但为何不尝试一下，里面不放任何佛像，只放一个字母“蓬”——因为那样其实更真实，更接近金刚瑜伽母的本来面目，而不是那尊手持颅器的美丽女性形象。不管怎样……

当一个人临终的时候，你的意识确实会受到冲击——因为你平日与事物互动的惯常方式消失了。所以那时候一切肯定会非常、非常不同。这一点你甚至可以通过服用迷幻物质来体验，因为当你服下迷幻物质，你正常的感官和感知意识会暂时受损。这就是为什么蓝色会蓝得极致，图案会出现，各种各样

不可思议的东西……既然这事在我脑子里，我就跟你们分享一下——大约去年，在加拿大，我跟一些人一起，就为了好玩，服了相当大的剂量。不知道……是的，这也跟你当时的心情有关，我觉得，跟心情有关——因为那段时间我们正在谈论世界的生态、地球、水资源，以及人们如何在破坏这一切，诸如此类。就在那时候我服了那个东西，其中一个非常鲜明的体验，是所有的树都在跟我说话。当然，这一切都在我脑子里。但树真的在跟我说话，说：我们……我有一个讯息，我们有一个讯息需要你传递给全世界。你知道吗，我甚至听懂了它们在说什么——就是这么不可思议。我说：好的，这个……我当时甚至情绪激动，你敢信吗？我如此动情，它们说：是的，当然，这将是我一生的……无论如何，我完全明白它们在说什么，可以说。然后，随着那个物质的效果慢慢退去，我什么都不记得了——它们说了什么，一点都不记得，完全空白。在那个当下，一切都说得通。

所以，当你临终时，你的感官和感知意识就像……在瓦解、在崩塌，随便你怎么称呼它。其实你知道，很多人绝对不愿意用"崩塌"这种词——实际上正如普拉尚特所说，我在引用他，但他在吗？哦，正如他所说，不是我说的，他说："哦，没什么的，就像换了一条……那是什么来着？紧身牛仔裤。"仅此而已。换一条紧身牛仔裤，仅此而已。所以，当你换一条紧身牛仔裤，是的，这不是真正的瓦解，不是真的，它在转化，它在改变，只是……我现在看这边，然后现在我把头转过来——如果你要用那个负面词的话，可以说这边的"死"发生了，但它并不真的是死，只是我把头转了个方向。普拉尚特也用了"转换"这个词。

但那些非常执着于旧有思维习惯的人——比如蓝色的那些特质，对吧，我不知道……先加茶还是先加奶，怎么拿筷子，哪只手拿什么——如果你非常执着于这些，那么，是的，你显然会经历创伤，对吧？因为如果突然有人觉得：没道理为什么我要刷牙——这是很大的创伤，因为整整六十二年你都在刷牙。然后突然间你意识到：没有意义。所以，是的，创伤……我觉得这是个重要的词，创伤，与某种不好的体验相关。但创伤同时也是一种显现，它是一种解脱，也是一种……我想是发现，对，发现下一个阶段、状态，无论它是什么。这是个难题，我想我在这里没法完全回答，但无论如何，就这样了。下一个是谁？

嘿，吉尔，你好吗？很好，你呢？我非常好。你能告诉惠斯勒电影节说……我觉得被他们拒绝真的很受伤——其他节可以理解，但惠斯勒，那只有……十户人家的地方！而且我也有一些猜测，为什么他们会拒绝你，不过以后再说。好了，请问你的问题。

嗯，以我对佛教中本尊的有限的西方理解——我一直认为本尊是智慧的某种面向，某种智慧的面向，这个方向对吗？

非常好。而你所想到的这个智慧，不外乎就是这个觉知，这个无染如是的觉知。哇，我从哪里开始讲呢？我之前说过：一公斤的金，就是一公斤的金，就这样。一公斤的愤怒，就是一公斤的智慧。这就是密续的见解。所以，我跟你们讲这个，是因为我不想让你们太迷恋"智慧"这个非常华丽的词。因为这个词……"智慧"这个词非常非常具有欺骗性，它带有一种希腊哲学的味道。希腊式智慧、孔子式智

慧、佛教智慧……而智慧其实是空性与光明性的不可分离。

好的，下一位。谢谢您关于本尊的教导，我有个问题：您提到了把墙当作本尊来礼敬，与礼敬真正具有加持力的佛像之间的区别。能说说这是怎么回事吗？比如，多罗菩萨在看着我们，基督在对我们说话，这里到底发生了什么？

好的，非常好。哦，我的天。太好了。我要引用第五世……因为有一种叫做开光仪式的东西——" (pratishta) ，安放、设神，是吧，就是那类东西——这是密续修法中非常非常非常重要的一部分。我们称之为开光，还有一个非常重要的仪式是火供、亚若那、灌顶，这些都是非常重大的密续活动。有几部仪轨，其中一部非常好，是蒋贡贡觉旺波第一世写的，另一部非常精彩的是第五世达玛所写。

它开头就说：没有任何东西需要开光，一切已然开光，没有东西需要。多么美丽——因为一切都在光明性与空性之中。

所以我可以……我可以以这样的正确发心：不愿被轮回缠缚——这也是一种正确发心，对吧。或者发心帮助所有众生不被轮回缠缚——这也是很好的发心。但我可以做得更好，我可以以更高的发心：甚至想要超越"我要解脱自己和他人"这种思想，因为那是一种二元对立。那是相当高层次的发心。然后再进一步，知道……无论如何，让我们选择这朵花……想着这不外乎是空性与光明性的领域，而这也是我心的投射——作为一个被人类文化熏陶而认为玫瑰是如此美丽、浪漫、情人节、不知道要花多少钱，是如此珍贵的人——你懂吗，我要把这个想象成……我不知道，迪拜购物中心里满满的黄金白银骏马，然后我把这个扔到这里。我有绝对的功德。但话说回来，你在讲的是婴儿的固体食物，对吧。

好的，所以我们退而求其次，我们降格，我们实际上去做一尊佛像。但即使在那里，有一种非常美好的……你知道，开光时喇嘛们通常诵念某些咒语，类似于这样，然后我们观想本尊真正降临此处，等等等等。但其实，我们说：你不需要请任何喇嘛，不需要，不需要请任何人，不需要念任何咒语，什么都不需要——如果你认为这就是佛陀，那就够了，这就是开光。因为归根结底，一切都是你的投射。

浓缩咖啡使命之所以成为浓缩咖啡使命，只是因为你如此认为——它就这样被固化了，因为那些意大利人把浓缩咖啡炒作得如此之高，这种方式那种方式，各种不同的烘焙，各种不同的包装……现在我想我大概有两个行李箱的咖啡，因为收到太多咖啡礼物，我完全搞不懂……不管怎样，就这样了。

好的，我想我们到此为止，天气真的太热了，我们晚上做一个更长的环节，好吗？所以大约九点之前请别安排派对。晚饭怎么样？我们几点来？五点。五点。五点。六点，七点，我想大概八点。你们可以在八点之后安排你们的伏特加。好的。

好的，我刚才提到了伏特加。密续……你们会注意到，在密续修行者当中，有……嗯，伏特加的参与。这与……你知道，密续爱好酒精，并不是这么回事。密续对伏特加或威士忌或其他什么有一种柔软

之处，唯一的原因是，酒精这类东西给你一种人工的……让你更接近……那个现实——不知道怎么说——它让你更接近真实的、本然的临在状态。这就是为什么当你微醺的时候，你觉得脱衣服是可以的。而那其实更真实，对吧？因为你来到这个世界，来到这里的时候，你并不是穿着燕尾服来的。你是赤裸裸的。

好的，谢谢大家。【音乐】