

如何祈请莲师，2024年9月28日，不丹廷布

第二部分（AI整理版）

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=eIgNWK6e78o>

讲师：

还有几位上师——其实总共有十二位。顺便一提，每位上师都有各自的教导和各种活动，如果你感兴趣，可以进一步了解。不过，光是听一听这些就已经很好了。

如果你想修持祈祷，尤其是当你与家人之间出现冲突，或者你内心深处产生矛盾——有很多时候，我们内心也会有冲突，比如憎恨自己、与自己为敌，就是这种感觉——在经历这些的时候，祈祷就显得格外重要。如果你正处于那种状态，不妨进行观想修持。这些象征性的教义，其实真的非常殊胜。

虽然我经常说，真正的上师就是你那始终安住于当下的心，但由于我们无法轻易与它建立联结，借助象征性的、代表性的上师也是很有益处的。

所以，如果你正经历某种冲突——包括真正意义上的战争，也就是外部的战争——可以做这样的观想：想象古鲁阿奇站在你的面前，她的主要形象是站立着的，周围环绕着各种各样的勇士，这样观想就很好。

好，那么我再多介绍一两位。这或许是件好事。〔清喉咙〕

这是一位医药方面的上师。他的外形与普通莲师像相似，但身体是蓝色的，而且手中拿的不是金刚杵，而是一种叫做阿鲁拉的植物——我忘了它的英文名字。你可以将自己所需要的任何药物，或你认为所需的任何治疗，都交托给他。

不过，有一个词我认为你很有必要了解，非常重要。就是“觉拉”（julu）这个词——其中“觉”（ju）的意思是玛雅（maya），也就是幻象。让我稍微解释一下。

你看，这个世界不过是被缝合在一起的——就好像裁缝师、设计师用针线把布料一针一针缝合起来。就像早晨将草束扎在一起，嘟的一声，你明白吗？任何时刻都有可能松开。也许某处一根线头出来了，接着越来越多的线就会跟着脱出。当然你可以缝补，但缝补之后，你心里清楚，它不过是将就着撑着而已。这就是这个词所要传达的含义。

我们需要明白，我们的生活不过是将就地维持着运转，其中某些能量随时都可能无法再聚合在一起。所以，当这种情况发生时，你就应该向那位蓝色的上师祈祷。

说真的，想想看——没有三星手机，你照样能活下去；没有黄瓜、没有辣椒也行。但真正不可或缺的东西，正在变得越来越稀缺，就像通货膨胀一样。原因或许就在于此。

说到空行母——我们有时谈到的是一位美丽的女士，有时又是一位非常愤怒的女士——但真正的空行母是心，要永远回到心。而在更复杂的象征层面上，空行母实际上代表的是元素。比如水，其实是玛玛姬（Mamaki）——“哦，我们曾经冤枉了你，只叫你做‘水’。”

当我们以贫乏的、饥荒式的心态去对待这五种元素时，它们就真的变得匮乏了。就好像手里捧着一块闪亮的宝石，却只把它当成一块条纹黑石头而已。

这位上师能够确保你得到你本应拥有的传承。为此，你需要付出一些努力，才能真正继承这笔遗产。真正的传承，就是你本有的那颗心——它装在一个盒子里，极为珍贵，就像一个保险箱。只要你观想这位上师，它就会发挥作用。

这是一种非常特殊的痛苦。你要明白，你、我、我们所有人，本质上都是一台机器——一台极为精密、复杂、设计精良的机器。当机器的某个零件出了故障，这个故障就会产生连带影响。这就是所谓的自然疗愈——就像我说的，想象呼吸机突然停机，现在怎么办？打电话求援，就是这样，通常就是呼叫救援人员，基本如此。

好，还有最后一位。〔清嗓子〕这是一位非常独特的上师。这位古鲁以嘉波（Jabo）的形式显现——那是一种极为欢喜、热烈的舞蹈庆典形象，非常有感染力，戴着很多花鬘，总之就是这样。

这样做，正是为了帮助你从妄想中解脱出来。以历史为参照，你会怎么称呼它？这又是一种幻觉——因为无论你在担忧什么，你当然还是会继续担忧，因为你已经不习惯活在当下了。

这位上师很有意思，他有点像个赤身裸体的婴儿——快乐的、象征意义极其深远的婴儿。你看，婴儿不太考虑过去，也不太考虑未来。孩子想哭就哭，即便是在最重要的家庭聚会上，也不会等到聚会结束才哭。正当你努力在新约会对象面前留下好印象时，这个宝宝就那样——你懂的。但如果是婴儿这么做，你不会生气，你甚至觉得好笑，你会原谅他，甚至会和他一起玩。

然而，你我之间，彼此却把对方当成威胁。这种精神——婴儿那种精神——你需要去培育它。我们大多数人都对“自我”有某种执取，这就是修行的意义所在。

所以，现在我要给予传承了。〔清嗓子〕你就坐在那里。现在观想面前的古鲁阿奇融入你自身，在这种状态中，只需观察你的念头即可。

好，现在我认为，为了利益一切众生，为了所有饶益有情众生的人们长寿，将这份善业回向给一切有情众生，是非常重要的。现在唱一首大家都会唱的歌。

当我们将内心视为最安全的归处，我们周围的一切，往往便会自然呈现为吉祥的语言。