

悲心、观世音与千手经 - 第二部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=ZFrshwvbBpk>

讲师：

或许我们可以
先从一两个提问开始
那位女士问
可以提哪方面的问题
任何问题
你后面那位
我想这可能会在下午讲到
不过您刚才解释说“宁杰”
(悲心)是一种最殊胜的心态
我有点好奇
因为它有许多与韩语“恰比”
(慈悲)一词不同的含义
因为它有许多与韩语“恰比”
(慈悲)一词不同的含义
所以我很好奇
这是一种怎样的殊胜心态
好,这可能会……
我想我们可能要花
整个下午的时间来解释这个
毕竟我们是在讲观音陀罗尼
而观音菩萨正是悲心的体现
稍早您谈到“解构”
——心想要解构
以及心是如何想要追随情绪
关于“解构”,如何
保护自己不落入虚无主义?
这是一个重要的问题
特别是在讨论空性时
这是一个重要的问题

也是相当困难的课题

我讨厌反复说起这个

但我想这或许会对你有帮助

我讨厌引用这个人的话

我不知道是否应该说讨厌

因为某种程度上

我还挺喜欢这个人的

他的名字是奥修

他说佛教的“无”

是非常特别的“无”

因为佛教的“无”里

含有100个“有”

你知道《心经》

——已经译成韩文了

事实上这很重要

我们应该讨论这一点

当我们说“无眼”时

韩语怎么说“无”？

- 无？

- “无”是汉语，韩语是“欧达”

- 那是什么意思？

- 它不存在

不存在，对

这非常难理解

藏文用词是“东尼”、

“东巴尼”（空性）

或简称为“没”（无）

“没”其实更危险

“东尼”则比较没有那么危险

- 韩文怎么翻译 [梵文] sunyata (空性) ？

- 空性

好，在空性这个词里

是否包含有无皆具的含义？

“空”是“空的”

“性”是一种特性

好，那个特性的部分会有点帮助

简要的回答是

当我们谈论“解构”时

就连那个解构本身

都需要被解构

这就是为什么我们经常说：

[藏文]

“舍弃一切见地故，乔达摩尊我顶礼”

我顶礼乔达摩佛

他没有任何见地

是的，没有见地的见地

你可以这么说

所以这有点像是…

藏文“没”（无）——

这个无眼，无鼻，无舌…

藏文“没”，即“无”这个字

实在需要解释一下

所以当你在读《心经》时

对于学生来说，要格外留意

当我们读《心经》时

有四个观察的角度：

色即是空，空即是色

色不异空，空不异色

色即是空，空即是色

色不异空，空不异色

色即是空——

好，假设我们明白这一句

第二句：空即是色

这就是我们需要格外留意的

因为这使你不落入虚无主义

所以关于“无”、

这个“无”的概念

不应该是：

“之前存在，后来不再存在”

不应该是这样的

我需要告诉大家这一点

这挺重要的

这就是为什么

如果你告诉一位中观学者——

事实上是所有的

大乘学者以及成就者

如果你告诉他们

事物从因、缘而生

事物起自因缘

对大乘专家，包括修行人与学者

尤其是对修行人而言

在他们听来，这等同“无生”

你们明白吗？

这非常有意思

“缘起”等同“无生”

我们交替使用这两个词语、

这两种表述方式

我们根据不同的目的

交替使用这些词语

可以粗略地讲

“缘起”更像是灰姑娘

“无生”则较为直接

比方说，今早你走进来时

如果我坐在这个 [桌子] 上面

如果我坐在这上面

就生起了“法座”的概念

但现在因为这些东西都在它上面

我把它用作这个用途

于是产生了“桌子”的概念

其实是同一个东西

所以佛教徒是这样想的：

当因和缘聚集在一起时

所以佛教徒是这样想的：

当因和缘聚集在一起时
就虚幻地出现了某个事物
然后你…

问题在于认为它是真实的

如果是真实地生起…

好，还记得吗？

我说过“缘起等同无生”

如果这是真实地生起

这个法座就得从我的屁股出来

明白吗？为什么？

因为如果我的屁股不坐在上面

你们永远不会认为这是法座

我坐在这上面的这个事实

也对你们有这个现象起了帮助

“啊！那是个法座，非常
奇怪的法座”你们会这么想

-好，接下来我们会谈…

你翻译完了吗？ -嗯，是的

好，现在我们讨论第一个元素：

这个陀罗尼的第一个特性

我会用英文compassion 这个词

因为我一时没有其他的简短用语

所以… 好，第一个是…

好，所以这里一共有

三个悲心的面向

第一种是共通的悲心

也就是我们通常谈论的悲心

它是这样运作的：

你看着某人——某个

处于痛苦中、正在受苦的人

我们说的是死亡、

衰老、疾病等等的苦

还有像无钱、无权的人

然后基本上对他们有同理心

这很容易理解

如果你想进一步厘清

我们稍后可以做讨论

第二种悲心是佛教独有的

第三种悲心是大乘独有的

而你需要这全部三者

除非三者皆具，否则不是大悲心

好，让我先讲一下

这全部三种悲心

第二种所谓的悲心——我是很

无奈地使用compassion这个英文词

第二种悲心就是了知一切无常、

一切都受制于时间

一切都是和合现象

你能区分这两者的不同吗？

第一种悲心具有…

既然我们处在数字世界中

你发信息时会用到表情符号对吗？

情绪，对吗？

第一种可以用眼泪之类的

表情符号来表示，你们知道的

第二种悲心则是你无法

真正用表情符号来表示的

没有表示第二种悲心的表情符号

无法设计图形来表达

基本上是了知：

一切都受制于时间

而且一切都是由因缘而起

像你我这样的人

我们去参加葬礼时会说

“噢，好难过，爷爷去世了”或

“孩子没了”你我会这么做

你和我不会在参加婚礼

或生日派对时说：“噢，多可悲”

你和我不会那么想

即使你那么做

也可能被痛打一顿

“这人怎么回事！”

“我们正在举行这个派对
大家高高兴兴、快快乐乐的”

“然后这儿却有个全然忧郁
哀伤的人，这是在搞什么？”

但是修行人，包括阿罗汉

无论他们是去参加葬礼还是婚礼

他们看到因缘的游戏正在发生

分分秒秒都在变化

那就像是…

我不知道应该如何…

基本上就是了知变化与依赖

就像整个婚礼、

生日、庆祝的一切

是一个有依的现象，知道什么是有依吗？

有所依赖就是独立的反面

是一个有依的现象，知道什么是有依吗？

有所依赖就是独立的反面

表示这很糟糕

这是最…最悲哀的事了，不是吗？

你有所依赖

你是奴隶

你无法控制

你不是自己的主人

假设而言，我的意思是

阿罗汉会同等地

寄悼念信给葬礼与婚礼

或者有人死了，阿罗汉会说：

“有人死了

噢，有人死了”

隔壁有人生孩子：

“噢，我的天啊”

“竟然来到这个世界

——这个因缘相依的世界”

对阿罗汉来说

两者同样都会造成心情不好

好，现在要讲的

第三种悲心是大乘佛教独有的

那种悲心即是

我们说的“无缘悲心”

第一种悲心是针对

具有痛苦的对象，记得吗？

第二种悲心是针对无常

针对无常，以及

依于因缘却不知道

基本上第三种是

对一切如幻现象的悲心

只有佛陀才完整具有这三种悲心

因为就连十地菩萨

也是第三种悲心的对象

因为他们未如佛陀本人一样

彻底了知一切皆幻

我想或许我会让大家提问

之前我说过

午餐前我说到

有关政治正确、

罪恶感之类的话题

请用刚刚讲的来理解那些话

我们谈的第一种悲心

和许多其他宗教共通

第二种和第三种悲心

是佛教独有的

如果没有第二种

与第三种悲心

佛教徒会认为
其实第一种悲心是痛苦的来源
而且，第一种悲心
包含很多自以为是的正义感：
那个可怜的人——悲心的对象；
我——具有悲心者
是更高尚的人
到达第三种悲心的层次时
没有悲心的客体
也没有悲心的主体
这包含了许许多多、无数的元素
我不知道如何…
或许我们应该讨论一下这一点
以便你们能够理解
我想，要把这部佛经逐字
逐句地讲完，几乎是不可能的
而且也不是真的有必要
我想我们应该讨论
一些更重要的要点
而这肯定是其中一个要点
好，我给大家举个例子
大家知道
大乘佛教徒经总是说：
我们要对“一切”有情都有悲心
这个“一切”指什么？
假如你没有第二种、第三种悲心
你就很难理解这个“一切”的意思
但如果你理解第三种悲心
你就会明白既没有“一切”
也没有“少数几个”这回事
因此菩萨从来不会觉得身负重担：
“天哪，我必须有悲心”
“我连对一个人——我的另一半
或者一个朋友——的悲心都没有”

“我又怎么可能对
一切有情众生具有悲心？”

“这个一切听起来太过
沉重、艰巨、没有尽头了”

菩萨不会那么想

好，现在各位可以提些问题

如果问题是关于这三种悲心

将会有助讨论

不过无论什么问题都尽管问

感谢仁波切

您刚才提到，第二种悲心

是了知一切无常

全都受制于时间和因缘

所以已经表明了

一切皆非真实存在

意味着一切如梦如幻

那么第二种和第三种悲心

到底有何区别呢？

在此，我们正触及

非常微妙之处

第二种悲心

当你认为一切都是无常时

你仍然认为

有某个东西是无常的

所以它仍然有点是灰姑娘教法

因为仍然有

某个东西是无常的

而第三种悲心的人

根本不知道什么是无常：

“你说的无常是指什么？

你说的常是什么意思？”

完全没有这些区别

我们在第二种悲心的时候

有谈论到因和缘

我们仍然在谈论

因、缘、果的逻辑

而第三种悲心是

无因、无缘、无果、

无眼、无鼻、

无生、无死、无老、

无证悟，记得吗？

我能否这么理解：第三种悲心

真正意指一切皆非实存

因此不需要有执着，没有恐惧

没有期望，也没有负担

是的，基本上

第三种悲心就是空性

所以这就是为何在大乘佛教中

空性与大悲心 [是相同的]

[梵文] maha karuna (大悲心)

这在陀罗尼中有说到

maha karuna，即大悲心

我实在不喜欢用compassion 这个词

总之，空性与大悲心两者完全相同

非常感谢您

还有问题吗？

四无量心：慈心、悲心…

还有第四个平等心

请问平等心与第三种悲心

之间的关系

对，这两个非常相似

非常非常相似

即使是四无量心，也可以

用许多不同的方式来教导

如果是用最高深的方式教导

平等心与这第三种悲心是一样的

因为当我们谈到平等心时

有时我们会理解成

同等的权力、人人平等

这里的平等心不只如此

而且请记住兔屎

现在你能明白为何它会有帮助

因为当你念诵这个陀罗尼时

因为这个陀罗尼的精髓

其中一个精髓就是悲心

好，还有问题吗？

请讲

需要有人翻译这个问题

可以，请说

她想问有关觉醒的问题

佛陀拥有觉醒的功德

依据那个觉醒

觉醒是否也是缘起的？

那不是缘起相依的

我们称它为无学道、

无学的阶段

这是假设性的说法：

如果你问佛陀…

这么说吧，假设某人证悟了

然后之前证悟的佛说：

“哇，欢迎，你终于证悟了！”

但是这些假说都是错的

从佛陀的角度来说

他从未被染污过

因此并没有觉醒

对他们来说不存在这样的想法：

“噢，很久以前，当我有染污时”

“我经常阅读村上春树的作品”

“现在我证悟了

我将瞬间读完村上春树”

他们不会那样说,但是…

这一点很重要，你们必须了解

但是如果这位佛有弟子

如果这位佛有所谓的弟子

那么佛会说：

“是的，当我还是有情时
我经常阅读村上春树的书”

记得灰姑娘吗？

那就是这里发生的情况

好，在休息之前

我要谈谈观音菩萨

因为现在是个合适的时点

所以这位观世音是谁呢？

我知道，我知道：

有十一面、千手、千眼等等

韩国有观音菩萨吗？

-你们有观音？

-是的，当然有

-真的吗？有时候他是女性？

-是的

所以有这个称作观世音的形象

像是：有一千只手臂

谁是韩国最顶尖的时装设计师？

安德烈·金，已经去世了

我们应该请他设计

千手能穿的衬衫

我想告诉大家的是

像你我这样的人，只会用

语言来思考——从语言开始

即使我们的语言是如此的有限

不仅有限，而且几乎我们

所有的语言都是含糊不清的

但我们能用它沟通

大多数时候我们过得了日子

是因为我们有不成功的误解

然后我们觉得彼此理解

不过是因为有失败的误解罢了
然后我们觉得彼此理解
不过是因为有失败的误解罢了
总之，我们的语言非常有限
但我们能凑合着过日子
完全不惊奇
猫只有两个元音，也可以沟通
它们尽情交谈
在它们之间，可以互相沟通
我们有的第一个东西就是语言
我们依赖语言
然后我们也依赖符号象征
例如，一旦我们必须谈到
唐纳德·特朗普的时候
就有桃子颜色的头发
出现在我们脑海里
我们依赖符号
然后我们更加依赖其他东西
像是
两只手是可以接受的
但一千只手臂 [就不太能接受了]
我不认为你会邀请
有一千只手的观音
参加你非佛教徒女友的生日
你不会邀请他的
明白吗？
但无论如何，我们是依赖符号的
所以一直有这个观音的符号
有许许多多不同的符号
像我说过，汉地的观音是女性
而在印度，观世音通常是男性
但什么才是真正的观世音菩萨？
是这三种悲心
这是一个很重要的声明

你们必须特别记住这一点
这意味着实际上你现在
就能体验这个观音的一部分
如果你走出这个房间时
看到有人正在受苦
如果你有同情他的感受
就是有观世音菩萨的体验
因为这三种悲心是如此
重要且殊胜的智慧与方便
所以我们需要培养这三种悲心
我们需要
因为有如此多的…
通过培养这样的悲心
你就能免于各种疾苦
你成为如意宝
你成为一切有情众生的救主
好，那么现在我们如何培养呢？
如果你是上等根器，你需要做的
就只是直接培养这三种悲心
如果你不是上等根器
那么你就仰赖陀罗尼、
观想、形象、符号等等
我只是希望把这个陀罗尼
和刚才谈到的一切联系起来
我们休息15分钟
然后会再多讲一点这三种悲心
如果有问题的话，也可以提问
来自中国的卢女士的问题
她想知道：如果她发愿往生净土
然后她再度回到轮回
那算是大悲心吗？
当然算
就像这样：
如果你信任某人

是出于一个很好的理由
而如果你信任某人
是毫无原因、没有依据的
但是由于你的福报
这个你盲目相信的人
是非常好的人
那也很好
这在大乘教法中能找到：
比如你布施一个乞丐
他毫无任何食物，而你给他食物
在这个乞丐旁边
有一位佛或菩萨
他有足够的食物
但你仍然决定布施给这位菩萨
这个行为更好
因为这位菩萨能做许多事情
你会有大量的福德
韩国有人修净土宗的吗？
不多吗？
净土宗非常重要
净土宗非常重要
像我自己，从小被
培养和训练成逻辑学家
它有好的一面
但它只能带你到达某个程度
因为这是相关的
所以我想告诉大家：
我们很多人都不是勤奋的人
偶尔，可能极为难得的
你会想要读经或者禅修一小时
我们会做的就只有那样
而且我们很多人也不那么
——怎么说来着？
我们喜欢使坏

-你们有麻将吗？

-有类似的东西

-叫什么？

-叫Go Stop花牌游戏

-好

-它是赌博

你们许多人沉迷于那种事物之中

然后我们许多人

会想要吃螃蟹或鸡腿

我们许多人想要喝酒等等

我想告诉你们

在佛经里，佛陀从未说过

做某某事的人会被扫地出门

在佛经里，佛陀从未说过

做某某事的人会被扫地出门

从来没有

如果你对佛、法、僧有信心

比如你相信阿弥陀佛

或许你从来不禅修

或许你从来不去庙里

或许你从来不念这个陀罗尼

但是无论如何

终结轮回是确定的

结束轮回是肯定的

它也许不见得会马上发生

但却是必然的

你们必须了解这一点

很多时候，佛教徒会认为

为了成为佛教徒

你必须舍弃一切

去住山洞，剃光头发

完全错误

去住山洞，剃光头发

完全错误

观音菩萨从未剃发
从未去山洞住
他拥有宫殿
你了不起只拥有一套公寓而已
他拥有的却是一座宫殿！
我真的很想强调这一点
还有问题吗？
仁波切，我修诵这个伟大的
陀罗尼已经有一段时间了
我确实感受到对观音菩萨
的皈依和呼唤
他就在我的脑海里
或从空性中显现
而且我确实感受到某种喜悦
或者被净化的感觉
但我找不到您称之为
信心或虔心的那把钥匙
能否请您建议一个寻找钥匙的方法
我会给你钥匙
你应该不断地想你没有那把钥匙
那就是你的钥匙
我是认真的
你永远不应该对自己
拥有的修持心感到自满
对于食物，或许你确实应该节制
别吃太多
对于购物
或许节制是件好事
因为没地方放东西了
但一个人永远不该认为
“噢，我已经有足够的虔心了”
另一把钥匙是，无论你做什么
都是为了利益一切有情而做
即使是假装、造作的

只是嘴巴说说，也会真的有帮助
好，让我们回到三种悲心
来回答你的问题
对我们多数人而言，第三种悲心
是我们可以智识上略作讨论的
我们可以说：“噢，我明白了”
可以有一点点智识上的理解
但是要真正证得它很困难
所以有那个… 怎么说来着？
我们称之为方便、技巧——
善巧方便，你需要善巧方便
如果你有技巧，就能
轻松、安全且经济地完成事情
而实现、真正证得
第三种悲心的技巧是…
我的意思是
证得第三种悲心的善巧方便
就算是对我们这样的凡夫
也已经是在训练我们的心了知
我们做这些伟大的事情
是为了利益一切有情
“一切有情”这个词的
这种概念会引导你达到无二
因为通常我们的悲心
只聚焦在那些贫困无依、
比我们差的人身上
或者——怎么说呢——
那些处于糟糕状况中的人
所以已经有某种评判、分别了
如果你谈的是对非洲那些即将
饿死的孩子的悲心，人们可以理解
如果你谈的是对非洲那些即将
饿死的孩子的悲心，人们可以理解
但我们大多数人不会理解…

如果有人告诉你应该
对比尔·盖茨有悲心
你会觉得：“噢，他才不需要
我的悲心，他很富有了”
那种分别心会增长二元对立
而二元分别是第三种悲心的障碍
因此要对一切有情、
每一个有情有悲心
顺带一提
这是一种修心的方法
当然一开始是非常
造作的、虚假的
但那是我们学习一切事物的方式
那是你小时候学习母语的方式
你模仿母亲的语言
你模仿她说的一切
然后慢慢、慢慢地
平等心会增长
然后会实现第三种悲心
只是提醒你们…
由于这个陀罗尼令梵天大为感动
于是梵天询问：
“这个陀罗尼的精髓是什么？”
观音菩萨说
这个陀罗尼的精髓有九个要素
而我们只谈了其中的第一个
甚至还没谈完
我们仍在讨论第一个要素
第三种悲心是
超越主体与客体的悲心
当然，目前我们或许只能
在智识层面上理解
如果你问我：
“它是如何运作的？”

“没有主客体的悲心
是如何运作的？”
无勤而作
没有做，没有行动
我想中国人有…
不知道韩国有没有这个
我想中国人有这个词
我忘了它的正确发音
中国人，例如道家思想中
有这种没有行动的行动，对吗？
无为，无为，对
韩国有类似的思想吗？
我们有道教
而且人们也相当熟悉老子
所以这种无为的行为、无为之为
是你们现在就能修持的
它不是你们必须等到自己
变得更好之后才能修持的东西
我相信你们仍然有
这种习惯性的想法：
悲心必须涉及某种悲伤、
某种眼泪、某种情感——
为别人感到难过的情感
那是在非常幼儿园
的程度上理解悲心
别说第三种悲心了
甚至连第二种悲心也是
有第二种与第三种悲心的人
他们不会感到难过
感到难过是非常有限的悲心
为某人感到难过是非常局限的
但是当然那是你我
能做的最好事情了
为某人感到难过

是我们能做的最好事情

那已经很好了

我们不应该失去它

但你还有更多可做的

特别是在第三种悲心中

你做什么呢？什么都不做

-第三种是什么？

-第三种是什么都不做

让我再拓展开来多讲一点

好，它有点…

回到佛教徒想要的是什么？

佛教徒的目标是什么？

觉醒的境界

对吧？那为何我们还没有觉醒？

因为我们有迷妄

为什么我们有迷妄？

因为迷妄就像手机

它需要充电

而我们持续不断地给迷妄充电

我们如何充电呢？

不断地分心散乱

那就是我们充电的方式

我说的“不断地分心散乱”

是什么意思？

就是不断地做些什么

所以情况有点像这样：

每次你去戳动你的散乱时

就是在为散乱充电

无论是用好或不好的方式戳它

它都获得充电

因此我们需要学习不去戳动它

别管它

不做好事，也不做坏事

随它去

电池将会慢慢、慢慢地没电
你的迷妄会变得越来越弱
在佛法修行中，我们确实
有很多“什么都不做”的法门
像是打坐，以禅修姿势打坐
当你坐着什么都不做时
你就比较少去戳弄
我告诉你们这个
是因为我们需要知道
观音菩萨的境界
是此时此刻就能达到的
在2017年的现在就能达到
它不是神秘的、
神话般的、不可企及的
明天我会讲其他方面
不过现在简要地讲讲
观音菩萨还说
当你念这个陀罗尼时
会有许许多多的护佑
从四面八方而来
如果你念诵这个陀罗尼
月光菩萨将会一直加被你
日光菩萨将会一直加被你
我观音会用我的
一千双眼睛关注你等等
所有的疾病和障碍都将获得净除
有一个长长的清单
在讲这个陀罗尼的利益
还有一个名单
在讲这个陀罗尼的名称
是由佛陀亲口告诉阿难的
然后佛陀本人再三证实
这个陀罗尼没有一字是有欺的
然后佛陀本人再三证实

这个陀罗尼没有一字是有欺的
因此，修持这个陀罗尼的行者
务必以各种不同方式来修持
例如，就像我刚刚说的
只是安住当下
只是不分心散乱
哪怕没有在念诵这个陀罗尼
即是修持陀罗尼的精髓
如果有人感到不满足
或者没有能力这样修持
如果有人感到不满足
或者没有能力这样修持
那么其中还列出了这种种的仪式
仪式非常重要
随着时间流逝
我们正失去对仪式的重视
对此，我有许多要讲的
但是我们可能时间不够
比如在日本
他们有许多仪式，像是茶道
像是花艺
他们还有一整套的哲学——
不知道你们韩国这里怎么称呼它
日本人称之为“侘寂”
你们有“侘寂”这个词吗？
我不知道什么是侘寂
其实我也所知有限
不过我对侘寂稍有感受
我曾与几位禅师讨论过
你可以看得出
侘寂其实源自于佛教智慧
基本上，侘寂就是看见残缺之美
或是看见短暂事物之美
像是樱花之所以美丽

是因为花期短暂
只持续大概一周的时间
如果花期持续一整年
就没人会去赏花和拍照了
所以会欣赏… 而且现在有
许多的不完美变成了一种艺术
这些全都来自于佛教的智慧
但如今都被
三宅一生等人给掩盖了
全都变成一种时尚、潮流
完全失去了其中的佛教智慧
更糟糕的是，他们
从不将此归功于佛陀的教法
所以仪式很重要
那些想要修持仪式的人
请尽管去做
爬上山顶
凌晨四点起床
沐浴
穿上美丽的韩服
非常美丽的男女韩装
倾听山的寂静
如果有韩式大鼓的话
也可以击鼓，或许一两下
然后心想：我想见到菩萨们
拿一些乳香
起一个小火
念诵这个陀罗尼21遍
对乳香吹气
一切都充满仪式感
优美地、唯美地
然后燃烧乳香
当青烟升起时
看着云，望着山，凝视拂晓

此时也许太阳即将升起
因为整个仪式挺长的
念了21遍的陀罗尼
然后深信这即是菩萨们的显现
结束你的仪式
回向功德给一切有情
返回城市
对自己做过的那些只字不提
不要留下你做过什么的丝毫痕迹
因为其中有着某种美感
不谈论它也是如此的美丽
当然，从道琼斯和华尔街的观点来看
你完完全全浪费了宝贵的四个小时
你应该盯着市场
然后买这只股票、卖那只股票
你应该如此，对吧？
但我们假定你是一位
对“有用”持有不同定义的人
这只是我从这部经中
摘取出的一个仪式
今天早上我已经告诉过你们
如何驯服僵尸的仪式
江南区有许多僵尸
有些僵尸甚至还整容了
我是开玩笑的
今晚就讲到这里