

# 尼泊尔与佛法，2022年8月26 - 28日，尼泊尔加德满都 - 第一部分

来源：[https://www.youtube.com/watch?v=XJGM\\_KhnXbU](https://www.youtube.com/watch?v=XJGM_KhnXbU)

讲师：

[音乐] 所以我想 表达一下我今天能 见到这么多 新老朋友的喜悦。我是艾尔，我还想说，能来到尼泊尔我感到非常 幸运。你们有些人可能会好奇这是什么 意思，嗯，每天的祝福都不一样，我说的可不是那种 超自然的 祝福。今天 早上我感到很幸运，因为我感觉——而且我觉得这很 常见——每次我来 尼泊尔，我都 觉得这里总有一种 魔力。因为当你身处 尼泊尔， 你会突然……我是说，突然间，我感觉自己从科学、理性、逻辑等等的世界中解脱出来。我 知道你们很多年轻的尼泊尔人没有意识到这一点，你们想把 加德满都变成 皇后区，像这样的地方并不多。我在巴厘岛的时候也有这种感觉，不是因为它是度假 胜地，跟度假无关。总之，我们这三天的行程主题 是尼泊尔，跟 佛法有关。我现在…… 说实话，我对尼泊尔一无所知。无论是 地理、历史还是 社会学，我真的都不了解。所以从人类学的角度来看，你可能 什么也得不到。但我之所以 选择这个标题， 是因为我想表达我对尼泊尔的感受。 作为一名佛法 修行者，如果你足够幸运，或许能在那里 找到一些佛法。尼泊尔总是让我着迷，给我带来 惊喜。就在 昨天，我去了一座据说是尼泊尔最 古老的寺庙之一，我忘了名字，你能告诉 我吗？是贾马尔帕尔寺（Jamal Par）吗？如果你想知道的话。实际上，我是一位巴杰阿拉（Baj Aara）的僧侣非常热情地邀请我去的。他给了我一份文字，是 用尼泊尔语写的，作者是利拉·瓦杰拉（Leela VRA）。我想，用藏语的话，他的名字应该是“G G”。我 承认，我之前并不知道这位“G D O I”来自加德满都。我的意思是，他曾跟随 许多伟大的上师学习密宗，而他的 名字就是利拉·瓦杰拉。之前多次提到过他， 我竟然不知道他就住在 这里。不仅如此， 邀请我的那位金刚乘（vaj aara）竟然是 利拉金刚（Leela vajra）的第四十二代传人。他在庭院边迎接我， 庭院里注满了可能有千年历史的 水。我刚听说这里 爆发了德尼热（Deni fever）。而且，我去之前刚刮了胡子。当时 我正想离开那个 庭院，感觉很不好，因为 我可是利拉金刚的后裔，却要谈论古耶噶拉密续（guya garat Tantra）和其他很多东西，这让我 很不自在，感觉很不 尊重人。我最好还是告诉你，不然我会 忘记。他是 古耶噶拉密续最伟大的注释者之一，这部密续目前主要保存 在NMA传承中。古耶噶拉密续的 重要性，我无法用语言来形容，我的意思是，我真的 无法，你知道，我没有足够的知识来 表达古耶噶拉密续的重要性。简而言之，这就是《噶拉密续》（Guya Gat Tantra）的 精髓。为了让你初步了解《噶拉密续》，《噶拉密续》的藏文标题 有时是“达瓦”（Dawa），光是这个 标题本身就令人费解。有时，同一个“达瓦” 也被称为“达”（ D），你可以在达拉玛（Darar

Mar) 买到“达”的雕像。

但我们先来谈谈“

达瓦”这个词。藏文中的“达瓦”有很多含义，甚至带有某种诡计、欺骗的含义，就像“眼见未必为实”一样。你知道，有时“达瓦”这个词本身就带有

贬义，用来指代某人或某些人，或者暗示他们心怀不轨。而“达瓦”则意味着某种

网络。是的，这段经文所说的，我们所经历的一切基本上都是“达瓦”。我认为目前我能找到的最好的例子就是地毯。当我们想到地毯时，我们会

想到一个整体，但实际上它是由许多网状物、许多线绳等等构成的。

但我们把它看作一个整体，所以基本上一切都是好的。Jol 也带有魔法的含义，我想谈谈这个，因为这可能就是尼泊尔如此神奇的原因。最大的魔法在于，谎言和真相是

一体的，好与坏是一体的，大与小是一体的。这才是真正的魔法。不仅如此，

我可以把这个玻璃罐看作水，但山羊或水牛看到的可能不是水，而是其他东西，比如鱼或小昆虫，它们对这个罐子的看法完全不同。所有可能存在于这个罐子里的东西，这就是

生命的运作方式，也是我们需要知道的真相。Guya Gant 基本上就是教你这个的，因为

我们通常只看到一面，尤其像你看地毯的时候，你只会看到这一部分。如果你是地毯商，

你就会知道如何去感受它，判断它是真品还是做工精良，你知道，这不一样。所以，当你陷入片面的认知或故事时，魔法就消失了。理性主义、逻辑、科学、技术等等，然后你就永远注定要

失败。实际上，我想是莉拉吉(Lilaj)说的，我得查一下，但我认为他说的就像蚕一样，

我不知道他为什么用蚕来比喻，它们吐出一些东西，变成丝线之类的，然后

那根丝线就把它缠住了，然后就是这样，我们创造了自己的束缚，然后我们就死在那里。

嗯，是的，就像我说的，尼泊尔总是让我感到惊喜。就在几天前，我去了珠穆朗玛峰附近。

你们真的应该把珠穆朗玛峰的名字改成别的，至少叫它“江玛”(Jangma)吧。嗯，

不管怎样，这都是题外话，别担心。嗯，在那个地区附近，沙拉兰(Shara

Land)，你会发现另一个世界。那里存在着一种独特的社群文化，他们的

思维方式非常珍贵。总之，我本来没打算跟你们说这些，只是不经意间就说了出来。我来

尼泊尔的时候，一直在数着日子。48年前，我13岁的时候，那是我第一次来这里。

我当时来是有原因的。你知道，藏族人有一种说法，嗯，嗯，这在占星学上与

佛法无关。实际上，从占星学的角度来看，当你13岁的时候，以及之后每隔12或13

年，你都会经历一个叫做“大运”的时期，这意味着一种非常危险的元素汇聚等等。而且，

藏族人，是的，你可以说他们非常迷信。我们可以谈谈迷信，也许明天会更详细地讨论。我

还注意到，你们所有人，我的意思是尼泊尔，都有很多迷信。实际上，最大的迷信制造者

是麻省理工学院，但我们以后也会谈到这一点。总之，你知道，我当时正处于那个非常

危险的年份，所以我的祖父带我来到这里。我的外祖父，也就是我母亲的父亲，非常积极地参与了

巴斯佛塔的修复工作，修复工作就是我所说的巴斯佛塔。是的，他实际上爬上了

巴斯佛塔的顶端，大约13次。因为他正在修复他，因为他是一个巴恩人，他曾经是一个

巴恩人，他还多次从不丹步行到坎杜。现在，当你到了这个年纪，就会有一个传统，我们要去一个叫做“ne ne”的地方，这很好，我们会解释一下。这很好，我现在在谈论尼泊尔，好的，我是尼泊尔和佛法，我现在从我的角度谈论尼泊尔。这个“n”很好，简单来说，“n”表示一个地方，“cor”表示四处游荡。我认为英语单词“pilgrimage”并没有恰当地表达“ne”的意思，因为英语单词“pilgrimage”似乎带有某种目标的含义。严格来说，“neor”，特别是“core”这个词，是漫无目的地游荡，漫无目的地游荡。你是否到达塔姆伯邦巴并不重要，重要的是你只是漫无目的地游荡。这很神奇，这很神奇。当你有了目标，你就注定要失败。是的，我们稍后会谈到目标，我希望我能记住。我的大脑现在像果冻一样，所以有时候会出错，但我们……我们来讨论一下“n”这个词，它非常有趣。“n”在尼泊尔语里怎么说呢？它是什么意思？就叫“n”吗？意思是如果你与世俗或非世俗的观念无关，我明白了。但是当我们谈到“Nik”的时候，我们会说……好吧，现在这个词，这个名字是从梵语仔细翻译过来的，我认为它实际上也指“发送”，你知道，就像眼睛、耳朵、鼻子一样，这很有意思。所以我们去B，漫无目的地在BBA周围转悠，漫无目的地用你的眼睛看东西，这很幸福，没有压力，因为你漫无目的地看着，漫无目的地听着牛叫、猴子叫，永不停歇，还有B里总是能听到的“budham gachami”之歌，你知道，漫无目的地听着。嗯，从医学角度来说，它也指你身体元素的某个点，我不会过多地讲解，因为我不太清楚，就像某个点，你知道，是的，我想这是一个医学术语，他们仍然使用“n”这个词。现在，这更有趣了，在V中，它实际上指的是你的上师，这很有意思，因为“guru”这个词……如今，“上师”这个词已经被曲解了，但“上师”——我的意思是，即使在《维亚》中，它也是“N”，它是宇宙，是维度，是让你感到归属的地方。根据藏传佛教的命理学，“N”也指数字，比如1、2、3。现在我要告诉你们最重要的一点是，“N”这个词也意味着“坐”、“停留”，你知道，就像“噗通”一声，对，就像“噗通”一声。嗯，它也指“此刻”。这些只是对“N”这个词非常笼统的理解。因为我说了这么多，我相信你们有些人，包括我自己，都跑题了。我在说我的祖父，因为我13岁的时候需要一位导师。他很清楚，我当时是一个懵懂无知的青少年，什么都不懂，但他想让我体验一下，让这种体验自然而然地到来。现在，根据密宗的说法，存在着八重意识，我认为……最简单的，好吧，八种意识，比如我意识、耳意识等等等等。但是密教是怎么说的呢？你知道密教是怎么说的吗？这八种意识实际上存在于大地之中。我知道你们很多尼泊尔年轻人，哦，对了，也对所有国际听众说，因为我主要是在跟我的尼泊尔朋友们说话，所以会有很多跟尼泊尔相关的话题。如果你听不懂我在说什么，别担心。我本来想说，你们很多尼泊尔年轻人，现在你们都接受过所谓的教育，尤其是接受过西方教育，我相信你们很多尼泊尔年轻人，在你们的脑海中，大地、墓地、尸体，一些非常糟糕、非常凄凉的东西，你知道，就像一些恐怖电影里那样。但是，如果你了解你的祖先，了解他们对大地的理解，就会发现它是如此深刻。如果你能

进入那种思维模式，如果我们能把 自己看作是 大地中的僵尸，我们实际上就是大地。僵尸，僵尸，这是我能找到的最好的 英语词汇，但 基本上，今天早上当你 喝茶的时候，比如当你吃早餐的时候，你有没有意识到 你在嚼印度薄饼，或者我不知道，阿罗饼，或者其他什么？你知道吗，我肯定 你在想别的事情？当你做任何事的时候，你都心不在焉， 你只是在 移动，仅此而已，仅此而已，这样你才能称自己活着。无论如何，你一直在死亡。从我观察来看，你们大多数人至少已经过了20个生日了。是的，你们每时每刻都在死亡， 不仅仅是 身体在死亡，你们的想法在死亡，你们的品味在死亡，你们的…… 我不知道，你们的感受，你们的价值观， 都在死亡。总之，这是一个巨大的通道地面。好的，所以 再回到n，他们有八个 意识，八个墓地，也就是所谓的八个总地面， 据说加德满都或尼泊尔有好几个这样的地面。关于外面的地面，你知道，在密宗中，对 通道地面是如何运作的完整描述。顺便说一下，通常会有一个佛塔，我听说B是其中之一。但是你能 理解吗？当我们 与一个活生生的 通道地面联系在一起时，如果你能欣赏它， 你就能感受到它非常神奇， 非常 幸福。当然，你知道，当我提到B佛塔时，我指的是 外在的象征意义，因为符号 对我们来说非常重要， 没有符号我们就无法 沟通。嗯，通道地面的属性之一 是， 据说每个通道地面都有一个守护神（Davy）。 根据密续，这些守护神中的几个在尼泊尔境内游荡。 这就是为什么像 我 祖父这样的人会带着他的孙子来这里，让他 沉浸在这个通道地面中的原因。[音乐] 好的，关于尼泊尔，还有一件事，如果你是 佛教徒，对吧？我不知道 这里有没有印度人，我们得稍微逗逗印度人。 嗯，作为佛教徒，可以 说尼泊尔与印度有着更古老的 联系。佛陀、佛法比 印度更重要，因为最早的佛陀之一是迦叶佛，据说他在 沙恭尼佛之前很久就在那里游历了。 现在，对你们很多人来说，这些都是像迦叶 佛和达摩罗这样的故事，你们可能会自然而然地将它们归类为传说。 传说和 神话非常重要，如果 没有传说和神话，生活就失去了意义，你拥有的就只有一台咖啡机、亚马逊和一份 工作。也许我们以后会再谈谈传说。 嗯，我没有从任何文献中找到这个故事， 而是从我祖父那里听说的。据说，沙恭尼佛在 很多亿万年前还是个婆罗门的时候，他的名字叫苏弥达。有一天，苏弥达先生在加德满都附近游荡，偶然遇到了达摩罗。 达摩罗的美貌令他惊叹不已，没有其他 原因，只是因为那景象太美了。苏 弥达被 达摩罗深深吸引，他的眼睛……他紧紧地盯着达玛拉，突然看到达玛拉正要 走过泥坑，苏米达心想，哎呀，他那双 漂亮的脚怎么会沾上泥巴呢？于是他掏出 自己的头发，盖住达玛拉脚，让达玛拉走过他的……嗯，就是那个地方。就在那时， 达玛拉预言 苏米达将会成为释迦族的国王，人中之狮， 比帕德之主，也 就是沙恭尼佛。所以你看，我从小就被灌输了这种思想， 以至于今天我走过马哈尔路上的某些水坑时，有时还会想起这件事。嗯，这可能就是其中之一。好了，关于尼泊尔就先说到这里吧。 哦，还有一件事，我得说，当时我住在一个叫……嗯……的 地方，离那个公园 不远。那个公园是什么？嗯，就在 B J

Jti附近，我想就在附近。 嗯，从Jaati到 B，大概五点钟方向。 敢于行走，因为那里大多要么是P田，要么是 森林，他们说那里有很多 豹子。 好吧。 [音乐] 所以 现在说说佛法，我 想是 因为某种奇怪的原因，我一直被贴上 这个 标签，而且看起来……嗯，我想你们来这里是为了听 一些关于佛法的東西， 对吧？ 嗯，佛法面临着很多挑战，最大的挑战是承载 文化，承载文化， 你知道，人类文化，总是 承载文化，就像佛法无论去到哪里，日本人、韩国人， 无论承载文化是什么，是的， 就像佛法从印度传到日本，然后是日本文化，你 知道，就像在 涅槃之后，达到涅槃之后，释迦牟尼 佛说，如果我粗略地翻译一下， 他基本上是说，我发现了一些如此 精妙、如此深刻的东西，但没有人会听到它， 没有人，我无法表达它，因此 我只能在森林里保持沉默。在欧洲，有一个 人叫路德·维克·温斯坦， 欧洲人真的被他 震惊了，我想，他是其中之一。我认为这位先驱者基本上 说过的一句话是：语言是虚妄的。 任何语言都是模糊的，毫无用处。 你看，维克·斯坦 说的，佛陀早在2000年前就说过。 这正是佛陀在 说的：语言 不足以表达佛法，而语言本身却是 最重要的文化之一。 嗯，很 奇怪，我用英语向 许多喜马拉雅人传授佛法，这肯定会造成 翻译上的障碍。我不是在说 你，但佛陀是这么说的： 我不能说这些，没有德语，我无法表达这些， 你知道，没人能听懂， 所以我保持 沉默。但是，因为我们有苦，没有人想要苦， 每个人都想要乐。正 因为如此，某种方法、技巧 或手段最终变得非常重要，所以佛法—— 我们南加州修行的所谓佛法——很大一部分…… 这是一种手段，一种技巧，就像 伟大的禅师说的，这不是 月亮，而只是手指。 但是，我们必须非常重视文化，文化是必要的。我的意思是， 你别无选择，你必须说话，你 必须交流，语言本身就是文化的重要组成部分。 文化总是会劫持佛法， 印度文化长期以来一直在劫持佛法， 但印度文化在印度恐怖分子中并没有那么强大，你知道， 他们 现在不太强大。这并不意味着什么。例如，你知道，当我们制作 曼荼罗供品时，人们也会供奉 大象。两千年前， 印度人喜爱大象，而且大象很有用。如果有人 给我一头大象，我会头疼。 所以这种文化仍然存在于我们的仪式中，比如用水洗脚。 藏族人会供奉水，但 藏族人并不理解 什么是洗脚水，因为他们很少洗脚，我是说，洗身体。 你见过藏族老人吗？ TKA（藏语，意为“藏族文化”）是如何描绘莲花的，它们看起来很奇怪， 因为 在寒冷的天气里，莲花并不生长。莲花 起源于印度文化，而藏族人很喜欢莲花。你 知道，很多人的名字都叫PMA， 藏族有很多PMA名字。一代又一代的藏族人可能都没 见过一个叫 PMA的人，但他们有很多 像 这样的PMA。所以，我告诉你这些，只是为了提醒你， 文化会劫持佛法。现在出现了一种 新的“恐怖分子”，它来自欧洲和美国。欧洲人和美国人 带着他们的文化来诠释 佛法、 业力等等。而且，即使是这种诠释也在不断演变。如果你看看 20世纪60年代，比如披头士一代对佛法的 诠释，再看看 今天西方和欧洲对佛法的诠释，就会发现 很多文化 劫持。顺便说一句，我告诉你这些，你知道，有很多这样的例子， 就像 以前有很多韩国人和日本人一样。 真正想了解佛陀的人有很多 克罗地亚人，呃，我不知道 斯堪的纳维亚人。 所以，纽约人和旧金山人，如果

真心想学习佛法，他们需要知道他们自己的文化可能会劫持佛法，他们应该明白这一点，而且永远不要以为这种自然的劫持不会发生。我的意思是，它会以非常……你知道的方式发生，就像小剂量一样，不，它会以非常非常大的剂量发生。例如，当印度人说“善业”（Good Karma）、佛教徒说“善业”、藏族人说“善业”、英国人说“善业”时，“善”这个词的含义完全不同，非常微妙。这个词背后有历史，有历史。这就是为什么会有这么多奇怪的问题：为什么唐纳德·特朗普总是撒谎，但他总是成功？他有什么善业？所以，我们必须意识到这一点。好吧，也许你应该喝杯茶。不，佛法（Dharma）这个词有很多含义。很多时候，我猜，这是我的猜测，在印度或尼泊尔等地，“佛法”似乎总是被解释为一种义务，一种责任。我并不是说这样做不对，我认为“法”这个词本身就暗示着某种含义，有时，嗯，一般来说，佛教徒最终也会把“法”与神圣的事物联系起来。我并不是说这样做不对，但这还不够。嗯，基本上，我认为，嗯，好吧，藏语里，“法”这个词是“ch”，你知道，梵语的“法”翻译成藏语也是“ch”。你可以说，整个藏语的演变或起源可能就是为了翻译佛陀的教诲而创造出来的。嗯，我的意思是，尼泊尔语里的“法”是什么意思？它到底是什么意思？有很多种含义。我的意思是，我的思维已经被预设了，所以我无法对此发表意见，但我认为你应该问问观众。好的，好的，这很好。是的，你看，你刚才说的，你知道，当我们使用这种语言，当我们使用“法”这个词时，我们的思维已经被预设了。所以，就像我之前说的，你必须非常注意文化和各种传统。好的，我会试着解释一下。这样我们就可以用“佛陀”这个词了。如果你问一个佛教徒，你想要什么，你的目标是什么，既然你是佛教徒，就一定有目标，那么你的目标是什么？他们很可能会说成佛。但你知道成佛的真正含义吗？成佛的真正含义是觉醒。这其实非常简单。我知道我们很多人在说成佛的时候，就已经联想到：好吧，当我成佛之后，我的头上就会多出点什么，我再也不用用那些东西了，比如美黑乳液，因为我会变成金子一样的皮肤等等。更糟糕的是，我可能再也不会跺脚了，我会走得很轻盈。但成佛的真正含义是觉醒。藏语中“觉醒”一词，也就是“佛”的直接翻译，就是觉醒。所以这是我们需要真正理解的。当我们说“皈依佛”的时候，很大一部分含义是指我皈依于我可以觉醒。所以，让我们……我来解释一下文化劫持，然后还有一种叫做“修行”的东西，这是一个非常重要的话题，我们需要马上好好谈谈。修行指的是绕佛塔念珠，不，不，是诵经，是静坐，就是静坐。哦，我的天哪，这是最重要的一点，保持安静。你看，它总是和这些东西联系在一起。我们真正所说的觉醒是指，在今天的聚会之后，在今天的聚会之后，当你和朋友道别，当你说“明天9点见”的时候，当你这么说的时侯，你内心深处会想，这可能不会发生，因为你可能有别的计划，因为你可能会被人掐住脖子，你今晚可能会死，对吧？所以，如果你有这种感觉，好吧，当然，作为一个好人，良好的行为，你会说“好的，

明天见，明天9点半”，你知道，你说了这些，但你并不真正相信，这就是……一点点觉醒并不意味着你突然这里会长个肿块，或者你突然走路轻盈，或者你突然会变成乞丐。我们说的只是觉醒，觉醒到真理。好的，我指的是佛法的整个原则，佛法最本质的含义之一就是真理，对吧？真理，现实。好的，那么这个真理在佛法中以许多不同的方式呈现。你知道，有很多很多方式。你知道，这就是在尼泊尔讨论佛法的好处之一，因为你不知道，不像很多其他地方，你被各种象征符号所包围。所以感觉很好，我感觉……我不知道，我不需要付出额外的努力。正如我刚才所说，这些真理以许多很多方式呈现。例如，我注意到纳里传统，纳里佛教徒，他们修习脉轮桑巴拉，脉轮桑巴拉真理，我们称之为脉轮。桑巴拉的真理是无限的，也许有一天我们会谈谈贾卡斯·桑巴拉和瓦吉·约吉尼的原则。是的，但你知道，关键在于，你知道，这里有一个挑战，挑战在于文化总是会劫持它。例如，尼泊尔佛教中的一个重要人物是曼努什。嗯，甚至还有一个传说或故事，如果你喜欢故事或传说的话。我不认为它仅仅是一个传说，但为了便于交流，我们姑且称之为传说。我相信你知道，卡图的原名是曼珠·帕塔纳，实际上，城市规划师是一位……你知道，这是我听说的。[音乐]……因为他想向世界展示西南浴场。当他在中国五潭山附近徘徊时，面向喀什山，也就是尼泊尔，他看到了这片美丽的海洋。然后他在深海中看到了这朵美丽的花，他心想，哎呀，真可惜，没人能看到它，莲花长在海底。于是他来到这里，抽干了海水，那里甚至有个地方叫……我不知道尼泊尔语怎么说，叫“索尔索尔索尔”。哦，好吧。然后，据说他还带来了或展现了许多艺术，比如银匠、木雕等等。据说这就是尼泊尔人如此伟大的原因。我相信你们都知道，如果不知道，你们应该知道，尼泊尔艺术家负责设计了伟大的纪念碑，比如北京的白佛塔，它至今仍然屹立在那里，我想那是2000年前的事了。那是一座长江寺，所有的设计都是尼泊尔人完成的，在尼泊尔语中非常明显，尤其是那件艺术品中的莲花看起来真的很像莲花。总之，据说这一切都与mji和[音乐]有关。嗯，我在锡克教长大的时候也遇到过很多尼泊尔人。有个叫帕尔波的人，我们叫他帕尔波，意思是尼泊尔人，对吧？他是个银匠，我们以前经常一起旅行。他有一本厚厚的祈祷书，每天都会诵读。后来我发现他还会读《玛纳玛经》。现在在帕顿的达巴广场，到处都能买到《玛纳玛经》的雕像和绘画。在达巴广场，有人画了一幅非常漂亮的《玛纳玛经》画。嗯，他算是位现代艺术家吧。我觉得他创作这幅画的灵感是，地震的时候，墙上出现了《玛纳玛经》的图案，非常漂亮。但是，我刚才说的那些，你可以称之为神话传说，也可以是愤世嫉俗的，等等。我告诉你，实际上佛教徒对这种象征主义更加愤世嫉俗，像查克提和龙树这样的伟人，他们的愤世嫉俗无人能及。你知道，愤世嫉俗和批评，对吧？好吧，通常M就像我们一样，一个头，两只手等等，然后还有额外的手，这都是象征意义，我们不会去想他会穿什么样的T恤。所以我只想和你们分享龙树菩萨对摩奴的赞颂，这是最美的愤世嫉俗，对外国[音乐]来说，我必须读完整版，因为我太喜欢它了。好吧，这是龙树菩萨

对摩奴的赞颂，好吧，我们为什么要祈祷，我们为什么要赞美某人？嘿，你的洗发水真香，你的洗发水真香，你知道你的脚踝真漂亮，我喜欢你的大拇指，我喜欢你的两个鼻孔，这不重要，反正也许现代的方式是竖起大拇指或竖起大拇指向下，符号，符号，对吧？所以这是龙树菩萨对摩奴的赞颂，嗯，真正的方式，或者说最终的方式。好吧，我只能非常粗略地翻译：你从未来过，你从未来过，你从未离开，你从未站过，你从未坐下。你从未出生，你甚至不存在，你永远都不会消亡。你不是红色，你不是绿色，你不是橙色，你不是黄色，你不是白色，你不是黑色。你拥有……你不知道什么是颜色，你超越了颜色。它是所有颜色的总和，长长的清单，我不想一一列举。那么，我现在该如何赞美你呢？因为你知道，赞美需要一些参照物，比如“你的洗发水闻起来像薰衣草”。你知道，你需要一个参照物，你知道，你必须要有参照物，但你没有，我和你没有任何参照物。你不大，你不小，你不高，你不矮。甚至试图赞美你，哪怕只是试图赞美你，本身就是一个错误。但为了我们这些热爱符号、离不开符号、沉迷于符号、符号瘾君子，所以我要赞美你。你是橙色的，你是白色的。你有四只手，有时是两只手，有时是一百万只手。我刚才告诉你的所有这一切，Y的含义是……呢，它是名字，对吧，Nama。名字对吗？她的名字就是这一切，我刚才跟你说的，你知道我刚才说的自相矛盾，对吧？不不不不不，是的，是的，是的，是的，所有这些都是“m”，我会唱那首歌，那就是“s”，我想，哦，我们可以聊几个小时关于这首歌，它是什么？你觉得音乐是“s”吗？是的，是的，它是什么？好吧，你知道，它没问题，是的，你知道，我相信你们现在都知道了，因为它已经成为一种时尚，梵文梵文冥想，所以当你听到“正念”或“梵文梵文”这个词时，你会想到什么？你会联想到什么？它总是与坐着冥想、坐垫、开车、缅甸、9天骨痛联系在一起，对吧？但在“m”中，这就是梵文梵文，因为当你沉浸在没有颜色的环境中时，不，不，绿色，不，白色，不，黑色，但是，是的，绿色，是的，蓝色，是的，白色，是的，所有的一切，这包含的一切，这就是至高无上的梵文梵文，因为音乐，音乐驱散无聊，音乐驱散那种，你称之为忧郁的，你知道，就像嗯，悲伤，你知道那种真空，那种空虚感，对吧？然后你唱，对吧？为什么我们会感到无聊？为什么我们会如此孤独？为什么我们会感到如此疏离？因为我们要么选择绿色，要么选择非绿色；要么选择高，要么选择矮；要么选择60公斤，要么选择40公斤。这就是我们感到无聊的原因。我现在说话像是在说谜语，抱歉，但这就是你读龙树菩萨的著作时会发生的情况。但是，当你能够理解这种佛法，这种真理——你知道它既不是绿色，也不是蓝色，也不是白色，而是蓝色，是绿色，是黑色——那么突然间，生命就充满了丰盛和音乐。总之，再次抱歉，你知道，我有点跑题了。我在谈论佛法，好的。所以我在谈论佛法的定义。它可以指纪律，可以指责任，可以

指神圣的佛法，但最重要的是，它与真理相关。比如，当你和别人说“明天见”时，你的一部分会告诉你，也许这不可能，也许会发生，也许不会。这很正常。很好，这很好。比如说，还有其他的真理，比如我的一个愿望是去越南西贡，在雨季的时候。西贡有很多咖啡馆，都在楼上，而不是楼下，还有很多植物，你知道，越南人很擅长种植物。我喜欢越南咖啡，加浓缩牛奶，牛奶在下面。也许今天我的愿望就是去那里，俯瞰这些植物，还有万代兰，突然下起倾盆大雨。我正在喝咖啡，这就是我现在的愿望。但如果我的一部分告诉自己，这并非百分之百的满足，总会有苦，没有什么能百分之百满足。这种觉知，这种知识，正是我们谈论佛法，也就是真理。好的，基于这种理解佛法的方式，我会试着谈谈我们称之为“三解脱”的三门，希望对这三门的理解能给我们带来更多。不知道，给我们更多工具来防范文化劫持者，记住，劫持文化劫持者。好的，这是一个很大的话题。在我深入探讨之前，你觉得大家想问些问题吗？有没有提问的安排？比如麦克风？是的，我们在舞台两侧都设有立式麦克风。如果您有任何问题，请在麦克风旁排队。您的问题应该与教学主题相关。谢谢。你好，我有一个问题。嗯，你在教学开始时提到了kantra，也就是gunul Dava，那是不是指Maya Jal而不是guya Garba？我有点困惑。嗯，我认为Maya这个词有时会被使用，但是guya Garba有很多名字，这又是一个文化问题，对吧？印度文化，还有尼泊尔文化，所以你知道，印度文化，我的意思是藏族文化，名字非常非常重要。我的意思是，有时候，一些神灵，甚至是人类，都有好几个名字，比如mahakali。它有1000个名字，有些名字是……呃，就是这样，甚至经文或教义也有不同的名字，这些名字并非随意取的，也不是为了追求诗意，每个名字都有其特定的目的。有些名字更侧重于……路径，另一些则侧重于……观点。好的，你想问什么？是的，您好先生，很高兴见到您。嗯，我不知道这个问题是否跑题，但我一直在想，人类是否在进化？我一直在想，为什么人类越来越……彼此恐惧，越来越封闭？我认为人类的身份认同危机越来越严重，而佛教对身份认同危机的答案是：没有身份。是的，很多方面都……这对您来说有效吗？嗯，我很高兴来到这里，谢谢，谢谢，谢谢，还要感谢我的妻子带我来这里。我有一个很傻的问题。我在尼泊尔出生、长大，在这里完成了所有的学业，我一直想知道，为什么我们尼泊尔的孩子从来没有学过佛教，突然之间……关于佛陀的出生地，我个人一直有这个问题。每当有人提到佛陀出生在印度，我都会想：是的，那就是我，我需要支持这个说法。但同时，当我回顾过去，开始尝试学习佛教时，我又觉得自己一无所知。所以我的问题是，我该如何理清自己的想法，从基础开始学习呢？嗯，我想有很多原因。首先，我想说的是，我很感谢你刚才说的。嗯，我的意思是，有很多很多原因。比如在印度，几乎没有印度人知道龙树是谁，但很多人都知道马克思是谁，当然，他们都为自己了解莎士比亚而感到自豪。我认为这些因素都很重要。另外，我们又回到了

佛法的问题上，因为佛法与真理息息相关。所以我认为，这里不存在狂热之类的东西。我对佛教的热情就像……你知道，基本上我的意思是，佛教徒真的不擅长营销。我的意思是，我一直都这么说，比如，这不是佛教的婚礼仪式，没有佛教婚礼仪式。我真的怀疑你们很多人知道，韩国曾经是佛教人口最多的国家之一，但我怀疑很多韩国人皈依了基督教，因为你知道，基督教的婚礼非常隆重。佛教婚礼怎么办呢？你知道，在婚礼上你不能说，你们俩结婚了，但也许今晚你们就会离婚，因为世事无常，那样就行不通了。但我认为，好吧，这是我的个人感受。我一直在和一些尼泊尔年轻人交往，很多所谓的受过教育的尼泊尔年轻人，我认为他们很有可能会觉醒，接受佛陀的教诲，因为这似乎刻在他们的基因里。好吧，我给你们讲个故事。有一天，我非常受鼓舞，我想，好吧，佛教会在尼泊尔再次兴起。我的理由非常非常幼稚，但无论如何。这是个原因，因为我看到尼泊尔人给狗戴花环，但今天是狗狗日，这叫什么来着？是的，他们给狗戴花环，我想，哇，真美。佛教会来的，因为这其实是最没用的事，狗根本不知道那是什么，对吧？而且很多狗看起来不太自在，但这让我想到，好吧，他们并没有失去魔力。别把你的孩子送去哈佛，因为他们回来后不会再这样做了，因为他们从哈佛毕业后会变成最软弱的人，软弱到极致，他们否定了一切。我说的这些，实际上我是在跟一个正在听的哈佛人说话。还有什么要说的吗？好的，首先，感谢您接受我们的采访。我想问的是，我们经常谈到佛法是如何被文化劫持的，我认为我们很容易就能审视它，看到很多……在某些方面确实如此，但我认为另一方面，在某种程度上，这或许是不可避免的，因为佛法要想对人们有用，就必须通过某种媒介来传播。所以我知道，a. 您是否同意这一点？b. 如果您同意，您认为文化与佛法互动中最具创造性的运用方式有哪些，才能推动佛法的发展？非常好，这是一个非常重要的问题，需要一个很长的答案，但可能没有时间，我会分享一个来自西娅族人的说法，他们说这是一个非常好的说法，非常优美，意思是说一个人应该感到安全，待在城堡里，而另一个人应该感到害怕，你知道，就像你在战斗时，你需要保护，对吧？所以，你真的应该注意，这是一个非常优美的说法。这意味着，像冥想这样的修行就像一块地形，即使你必须使用它，你也永远不应该信任它，你应该始终保持警惕，因为你可能会从这里掉下去。修行之路和冥想就像一块地形，如果你拥有这两样东西，它就不会……无论何时你在坎杜腌制了100年，或者在怀俄明腌制了100年，你会没事的，是的，请。你好，REO，我有个问题，呢，我们如何在生活中处理符号学，因为它无处不在，无时无刻不在，呢，只是坐着呼吸吗？是的，谢谢。嗯，我会的，我会的。你明天会在这里吗？嗯，你应该说，嗯，也许吧，对吧？总之，嗯，我想让你知道，我本来想谈谈第三次解脱。是的，第二次解脱，从符号或标志中解脱出来，我想我们会谈谈这个。你好，所以我的问题是，我被教导说，根据NMA传统，神性是现实，

我不明白为什么一个穿着奇怪衣服、颜色、大小、带有所有二元对立特征的神性就是现实。好的，这也是在第二次解脱期间。请，是的，呃，谢谢你宝贵的教导。所以我的问题有点技术性，我是AI的学生，所以你刚才谈到了……东道国文化和佛教在不同文化间传承，所以我的问题是，你知道，咒语是佛教修行的重要组成部分，它从梵语、藏语、汉语、日语、韩语等语言传承下来。我想知道你认为我们练习咒语是否有正确的方法？另外，如果我们完全不理解咒语的含义就念诵，你认为这仍然是一种有意义的修行吗？谢谢。嗯，我必须承认，我很容易被盲目的虔诚所吸引，盲目的虔诚对我来说并不重要，即使我不理解它的含义，它也有力量。我有一种文化上的东西，你可以称之为文化因素。总之，有时候，即使只了解一点点含义也无济于事。咒语是一个非常庞大的主题，我会在看Netflix的时候念诵咒语，因为至少我的嘴里在念诵咒语，而不是其他一些无意义的东西。所以，你知道，我基本上是在谈论动机，而你对此有什么看法，以及发音。真的，我认为这并不重要，因为不同的元素，你知道，印度人说金刚杵（vajra），尼泊尔人说金刚杵（bajra），我想这就是藏族人获得金刚杵（banser）的原因，而日本人似乎甚至没有金刚杵（ha），日本人没有金刚杵（ha），他们说，是的，这真的不重要，动机很重要，你的观点很重要，并非所有的戒律都必须存在，我想，我的意思是，猫好像只有两个戒律，对吧，也许一个，但它们仍然可以交流。好的，谢谢你的教导，最后一个问题，好的。嗯，所以在科，我被困在瓦萨中心两个月，所以我最终进行了两个月的静坐冥想，我对三皈依的信仰，以及那里的教义，也包括如实看待现实，它不是为了缓解压力之类的，嗯，三年来我一直在练习，但是听到你批评瓦萨那，嗯，我就想，嗯，你知道，当你探索藏传佛教时，藏传佛教中有很多我们并不真正理解的东西，你从哪里开始呢？所以，嗯，我的问题是对于初学者来说，理解佛法的起点在哪里？如果佛法不是你的通行证，非常感谢。如果你能从“无常”（Anā duka）和“无我”（Anata）开始，那就已经很好了。即使你不能全部理解，只要了解一下“无常”就足够了。因为佛教关于无常的教义实际上是一种策略，一种技巧。嗯，就像佛陀真正想教给你的是“无常”（Shata），但它现在还无法被你理解，所以要稍微润色一下，让它更容易理解。是的，这已经足够好了。哦，你有个问题。不，是的，这是Zoom上的提问。我们收到了一些问题，这个问题可能是我问的，虽然不是，但也可能是。关于理性与科学，这是进入佛法的途径吗？你能再说一遍吗？我没听懂。理性与科学，是的，理性与科学，这是进入佛法的途径吗？它们难道不能成为进入佛法的途径吗？佛法，当然，当然，当然。但我认为，无论谁问这个问题，他们都应该记住，俄罗斯的理性主义可能会非常非常蒙蔽双眼。好的，最后一个问题，请先接受我向您致以最诚挚的敬意。我的问题是，据我所知，佛法最终是无形的，那么我如何知道自己已经觉醒，或者如何判断我正在交谈的人是否已经觉醒？我可以明天回答这个

问题吗？至于第二部分，我  
现在就回答。让  
你想测试的人（  
无论他/她是否觉醒）错过午餐和晚餐，让他/她  
错过几天的午餐和晚餐。我不是说他/她  
可能还活着或者已经死了，我甚至都没在说这个，只是  
观察他的情绪。但即使这样，你也要  
小心，因为他/她可能在伪装。你知道，有些人可以  
长时间禁食。好的，我想我们  
今天就到此为止吧。午餐时间到了，  
我本来想请你唱一首尼泊尔  
歌曲，但我忘了歌名，所以也许……明天见 [音乐]