

来自墓地的光辉，2025年5月4-5日，印度比尔

第一部分（AI整理版）

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=WLgsp0pwAxc>

讲师：

这个标题，是我和工作人员讨论的副产品——他们当时要求我说点什么。顺便提一句，这背后有一个很好的意图：在佛教界，尤其是大乘佛教界，特别是藏传佛教界，那烂陀寺备受推崇，被反复提及。

实际上，我刚才还在跟一位德国学者说，我们以后应该多庆祝一些其他的佛教圣地及其成就，比如奥丹塔普里、比克拉玛拉，当然还有塔克西拉——这些都是非常重要的地方。那烂陀寺和比克拉玛拉寺，当然也是非常特别的印度圣地。一些印度人甚至声称那烂陀寺可能是世界上最早的大学之一，等等。你也可以说那烂陀大学是最具国际化的大学，当时甚至有来自韩国、日本的人专程来此求学，这意义非凡。

那烂陀曾说，那烂陀寺设有观测星象的设施。也就是说，那烂陀寺不只是一个学习我们今天所说的佛教哲学的中心。当然，这些大学都很了不起，但从我的角度来看，还有一些更特别、更独特的东西——那是只有印度才有的。我认为其他文明、其他社会都不太可能出现这种情况。印度人独有的智慧，不仅仅体现在大学里，而是体现在大学以外、其他地方很少见到的领域。大学里到处都是研究人、读书人、讨论人的地方——到处都是学习、阅读、辩论的人。

但还有另外一些地方。有一个特定的场所，呃，我忘了它的梵语名字，不过无论如何，粗略翻译一下，你可以把它译成“妓院”——妓院，妓女聚居的地方，有点像酒吧、夜生活场所之类的。由于种种原因，我们这次就不去探讨了。不过，我们希望将来也能探索那些地方所蕴藏的智慧。

还有另一种智慧传承，我们藏族人称之为“dur”或“tur”，这是一种翻译——我认为是直译，藏语对梵语的音译非常原始，请多包涵。我们称之为“mahashamshan”。我想在印地语中，梵文的发音大概是“shamshan bumi maha”。是的，“shamshan”。我觉得“maha”这个词嘛，你知道，在印度，一切事物都需要被美化，都需要被赋予某种特别的意义，所以我们用“maha shamshan bumi”这个词。

我觉得这确实非常独特，不过我必须说，我们不想太自以为是。基督徒对墓地确实抱有一定的敬畏之心——我对这方面了解不深，但好像跟复活有关，到时候大家都会从墓里出来之类的，对吧？所以这个我就不多说了。

中国人对陵墓或墓地的态度也很有意思，看来这事儿非同小可。实际上，有一个特定的日期，几乎所有中国人都会去扫墓——我希望中国朋友不要生我的气。你知道，通常人类都有各种休闲娱乐：印度人有无穷无尽的节日，什么排灯节、普迦节、新年，当然还有中国新年。但我听说中国人通常有两大

娱乐活动，就是每天的午餐和晚餐。食物对中国人来说真的非常非常重要。我想，中国历史上饱受饥荒之苦，所以你知道，实际上——我相信你们有些人知道——即使到了今天，中国人也不问“你好吗”，而是问“你吃了吗？”。你可以去问问中国朋友，他们确实是这么说的。

但扫墓对中国人来说可是件大事。直到今天，人们仍然会去清扫祖先的坟墓，清理家族墓地，去打扫一切他们认识的人的墓地。这真的很有意思，尤其是当你了解到当下的地缘政治局势之后——比如台湾人和大陆人，台湾人不得不去中国大陆清扫祖先的坟墓，而那里恰好是他们有时候不太受欢迎的地方。真有意思。不管怎么说，中国人对坟墓确实抱有一定的敬畏与重视。

但是，印度的"shamshan"概念与一般意义上的墓地截然不同。我甚至不确定英文的"cemetery"（墓地）能否恰当地翻译"shamshan"这个词。它是一个非常重要的象征，一个极其深刻的象征。当然，你们当中有些人在不同场合听过我讲话，你们现在一定已经听腻了我总是说：对于这个世界、对于我们、对于所谓的生活而言，有一件事非常有力量，那就是象征主义。它真的非常强大。而印度人，他们一定是创造象征主义的大师，他们在这方面极为出色。只是他们已经很久没有创作这类象征主义了，我不知道他们是否还会继续——反正苏纳克和莫迪是永远不会懂这种东西的。这只是个小小的玩笑，带点调侃我们印度朋友的意思。

好的。首先，我所说的大部分内容，都是基于我在空行乘、大乘佛教，特别是金刚乘或密乘中所学到的东西。显而易见，我与你们分享的大部分内容都源自印度的智慧传统。

实际上，有专门描写"shamshan"的书。不仅如此，我翻阅藏书时发现，甚至有些书——我想可能根本没有人对这些东西感兴趣——只是非常古老的手写文本，记载着如何绘制和描绘公墓或火葬场，以及关于不同类型shamshan或图坦卡门（塚间）的详细描述，非常清晰、非常详尽的指示。如果我们有时间的话，稍后会谈到这些。

但首先，它到底是什么？"Shamshan"象征着什么？

在众多问题中，它究竟是什么？从象征意义来说，语言本身当然也是一种重要的象征。梵语词——我想印地语里也是——"samsara"，轮回，samsara，它到底是什么意思？"Samsarati"这个词是真实存在的，它的意思大概接近于某种非常糟糕的东西——不停运转、流转。

藏人翻译了那个词，藏人决定用"kor"或"kora"这个词来译，"kor"的意思是绕圈。我不知道"轮回"这个中文译法是否具有那种意涵，但总之，这就是藏语的选择。梵语是一种非常非常丰富的语言，就像"法"（dharma）这个词，如今已经被滥用，变成了某种体系的代名词，对吧？尽管如此，"轮回"（samsara）这个词的一个重要含义，我想，是由古代藏语译者这样决定的。两千年前，藏语译者的工作并不轻松——他们必须学习梵语，经历重重考验，最终还必须得到严厉藏王的认可。他们必须非常谨慎地斟酌每一个字，因为藏王说，这些词将永远流传下去，所以你必须找到最好的字。回想起来，当我思考这些的时候，真是令人叹为观止。比如"法"这个字，翻译成藏语是"ch"，这个字真是太精妙了。

总之，轮回就是周而复始，循环往复。印度人似乎非常不喜欢任何与"开头"和"结尾"有关的东西，我不知道是不是人们对边界本身有某种天然的抗拒。印度人似乎从来不喜欢划定界限——从来不喜欢说"这个只有好，那个只有坏"，或者"今天这个好，明天就不好了"，总之，从来没有一个明确的定论，从来没有"就是这样"的说法。这位印度人，似乎天生就带着那种文化基因。

所以，"无始"之类的观念便由此而来。现在你明白为什么佛教徒总是谈论无始无终等等这些非常抽象的概念了吧？

轮回，就像你刚才说的，你知道它的存在，是的，这就是我们身处轮回之中的状态。现在你能理解吗？换个角度想想：当我们说"我们身处轮回之中"，说"我是一个轮回中的人"，这到底意味着什么？它是说：我，我，我在一个不停旋转的地方，而我本人，也是一个不停旋转着的存在。我是一个没有开始、也没有结尾的人。其中蕴含着许多象征意义，人们试图去解读、去诠释它。据说，其中之一便是"mahashamshan"。

当然，在更大或更具体的层面上，我们这里其实有shamshan——或者说，每个村庄都有，就在我们附近，就在门外不远处，有一个shamshan。还有一些非常特别的shamshan，比如尼泊尔的帕舒帕蒂纳特神庙，以及瓦拉纳西（Varanasi）的某位神祇——我忘了他的名字——还有哈里什钱德拉（Harishchandra）等等。当然，佛教密续中也提到了八种不同的shamshan，八座不同的塚间。我希望自己不会离题太远，能够把这些讲清楚。

你知道，我了解得不多，只是略知一二。我这两天的目的，就是想让你们去探索这些智慧传统。印度过去常常赞颂那些伟大的大学——那烂陀大学曾受到伟大君主的赞助与支持。但事实上，许多校长和院长都是杰出的学者，比如那烂陀的萨拉哈（Saraha）——他们并不满足于大学生活，实际上，他们是导师，他们指引着许多伟大的学者。然而，他们当中许多人却在晚上偷偷地去shamshan，或者像萨拉哈那样去见某位女士，有些人甚至自愿去当保镖——当他们的上师有访客时，他就站在门外守候，我想是为了保护那些客人。这样的故事有很多。

总之，试想一下：如果德里大学的院长被发现在妓院里，或者被发现在shamshan与某个奇怪的人交谈，他一定会丢掉工作。而这，正是我们这里所描绘的景象。

所以在佛教密宗中——实际上在印度教密宗以及各种不同的密宗传统中——都有不同的版本，他们谈到了八种……

不同的沙姆禅，这八种沙姆禅造就了一些最了不起的人。不过，他们的许多教义如今已经失传，有些仍在传承之中。无论如何，这是我首先想说的话。

火葬场之旅对佛教徒来说非常重要。我们以萨达瓦那（Shadavana）为例——如今我们有时称之为拉巴达（Labada）。对他们来说，火葬场或墓地在经文中的地位至关重要。

佛陀鼓励修行者前往墓地，去观察、去了解存在的本质与实相。无论如何，我们迟早都会来到那里。不仅如此，据我所知，僧尼们也被鼓励去观察腐朽的身体，因为声闻乘更加强调看清我们生活的真实面貌，因此着重于不被世俗生活、身体、财产、朋友、家人、房子所束缚和迷恋。弃绝，是空行派或塔巴达（Theravada，上座部）中非常重要的修行方式。

所以，在现代上座部所建立的国家——如泰国、斯里兰卡、缅甸——据我所知，即使在今天，僧侣，尤其是年轻僧侣，仍然被鼓励去探访医院和存放遗体的场所。

好的，这就是火葬场在大乘佛教中的重要性。声闻乘与摩诃衍那（大乘）持有相同的理由，但大乘还有一些额外的特点——因为大乘的态度不像声闻乘那样“我们赶快离开这里”，它更加宏大。声闻乘非常强调个人解脱，例如梵行，也就是个人的解脱；而大乘则非常强调一切众生的解脱。

我发现，今天的大乘佛教徒谈到“解脱一切众生”时，他们主要理解为：这是你的修行，是你作为大乘修行者的责任。“解脱一切众生是我的职责”——某种程度上也是因为所有有情众生都曾是我们的亲人，等等。这没有错，我并不是说这是错的，这完全正确。但我认为，许多修行者忽略了一个非常重要的概念——他们可能没有理解“一切”与“一”之间的区别。

对我来说，解脱“一切”与解脱“一”，其实差别并不大。事实上，大乘认为：若只有“我”才能获得解脱，这一理解与解脱的根本概念是相矛盾的。你对大乘的理解，可能比你自以为的要深得多——因为摩耶（Maya）认为一切都是人为捏造的，因此“一切”这个字本身，以及“一切”的含义，都只是幻觉。这是一种见地，你知道，这根本不可怕。如果你不了解这一点，我想这会相当令人生畏：哇，这么多人，难道我要去启迪他们所有人？就像……几千个人……但也许你不知道，从根本上说，摩耶认为这一切之间并没有太大的区别。

所以，有这一点，再加上种种与菩提心相关的修习——去墓地，去沙姆山，真正地体会有情众生的痛苦与恐惧，修习菩提心、自他交换等等。这就是大乘对火葬场非常非常简短的诠释。现在，我们将更多地转向金刚乘（Vajrayana）对火葬场的见解，因为我认为其中蕴含着独特的印度思想。

好的。[清喉咙] 我想应该从第一个开始讲。好的。[嗤笑]
我不知道该如何开头。我们应该从上面开始，还是从下面开始？我不知道。尤其是，你也知道，印度人嘛，他们分不清什么是真实、什么是真实，根本就分不清。

好，我这么问是因为——你们当中有多少人听过“空性”（Śūnyatā）这个词？好的，既然你们都已经听过，那我就从头说起。你们知道“摩诃沙姆山空性”（Mahashamshanā Śūnyatā）是什么意思吗？那是一座宏大的公墓。是的，就是那座宏大的公墓。你记住这一点就好，我们稍后会再谈到它。因为我确信，当你听到“空性”这个词，你会立刻得出结论：哦，是的，我们当然都会融入空性之中。哦，不，不，不——并非如此。没那么容易，事情没那么简单，这非常复杂。

事实上，我认为，你今天早上喝了咖啡或正要喝咖啡这件事，你穿上外套这件事，都证明你是一个沙

姆山人。沙姆山就是这样，这就是密宗修行者的见地。所以我们还会回到这个话题——它有点……该怎么称呼呢？非常精彩，但关键是要让你们去探索这个。

好的，现在我们直接来看最底层。我已经告诉你了。[笑声]

最上面的……假发，对吧？我们去看假发的最底部。请原谅我的发音，也许你认识其中一些，我也不知道在哪里，但记住就好。在密宗图的右下角，最底层的沙姆山有八个，其中一个我能很容易指出的是"祖母" (grandmother) ——你知道那据说是梵文词吗？在藏语中，我们将其翻译为"哈哈嘎" (hahaga) 。"哈哈嘎"就是哈哈大笑的意思，"嘎"是狂野地大笑。对，那是其中之一。

你知道那在哪里吗？就在菩提迦耶的摩诃菩提神殿旁，你可以去那里。我在那里喝了好多杯印度奶茶。我们以前在那里开过一家奶茶店，但我觉得他们把店员赶走了——CRP把他们赶走了。我觉得他们说的是真的，那里确实很脏，全是乱丢的垃圾。不过那里还有一家奶茶店，是个非常特别的地方，有很多佛塔，还有一个亭子，亭子里有一个相当古老的坛城，可能有几百年的历史了，有人说它是彩色脉轮坛城，关于它有无穷无尽的故事。嗯，它究竟是什么？这个地方究竟是地面还是墓园？哈哈。

嗯，詹秀鲁 (Jin

Shok) 去菩提迦耶，那感觉就像回到了上世纪五十年代中期。他去了帕提卡神庙，那时几乎没人去那里，神殿甚至都还没建好。他在那里做了所有的修行，然后去了附近的地方。当他在那里的时候，突然不知从哪里冒出来一个印度苦行僧模样的人，留着长长的白胡子，长相非常英俊魁梧，是个老苦行僧，但极为威严。他来了，在那里坐了一会儿。詹舒鲁立刻告诉侍从："你知道吗，我觉得我们好像漏掉了什么。我觉得大黑天 (Mahakala) 正在造访我们，我们需要举行大黑天法会。"

他其实讲解得相当详细，但当时他们正在旅途中，没有带经文，于是就在附近寻找。那里有一座迦罗帕寺，但只有几位僧人，而且学识不深，都是普通僧侣。于是他派自己的僧侣前去询问寺院里是否有相关经典。侍从去了那里说："我们需要看看你们的大黑天仪轨。"僧侣问为什么，他们回答："因为我们想举行大黑天法会。"僧人们说："哦，这里没有大黑天法会的经典。"——这也很正常，大黑天法会通常都是单独举行的。他们使用精心设计的方式进行了大黑天供奉仪式，尤其是大黑天供养。顺便一提，如果你观察萨迦派传统，大黑天的面容通常被描绘成苦行僧的形象，比如留着长长的白胡子之类的。关于这方面的故事，实在太多太多了。

好的，还有伊什瓦纳 (Ishvana) ——有人知道吗？那也离菩提迦耶很近，我想有些人称之为"库尔大师" (Kuleshwar) 。你去过图西尔地区吗？那里又是一座大型墓园，一座重要的墓园。

[清嗓子]

现在，这些地点很多密宗修行者都表示认同，几乎没有争议。但这两个版本在地理位置上与其他所有版本不同。如果你去南印度，那里有个地方叫拉梅什瓦拉姆 (Rameswaram) ，就在附近，那是一座名叫"吉利吉利之声"的墓地。你知道，这些墓地的名字非常……怎么说呢，不一定富有诗意，也很原

始——比如"巴瓦纳达卡拉" (bava nadakara) ， 很多人认为它在尼泊尔，当然，各种说法都有。而最受欢迎的版本嘛……就是我自己那个版本。

在英文里，你可以把这些名字翻译成：阴森的墓地、一般的墓地、燃烧的声音、茂密的森林、瓦拉纳西——还有忧郁的吉利和疯狂的笑声，那个就在佛陀旁边。好的，这就是定义八大对称性最底层的内容。

好的，现在让我们稍微提升一下层次。这就是我刚才所说内容中最具象征意义的部分——比之前高了一点，实际上高了很多，是一个相当高层面的墓地。那么它们究竟是什么呢？

好吧，你会明白的——确实有很多墓地。一般场地清单，沙姆山一号：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识，然后是意识——已经有六个了。然后是摩那识 (manas) ， 也就是末那识，我们稍后会再回到这里，暂时先称之为自我意识、自我认同、自我通道。然后是基础，也就是阿赖耶识 (ālaya) ， 即所有这些意识的根基。这就是八个……嗯，怎么称呼它们呢——八个墓园。

现在，为了稍微理解密宗的教义，你需要这样来理解：不要以为此刻这八个意识——此刻对你我而言的这八个墓地，注意了——此刻对你我来说，不幸的是，它们是平衡的。可惜的是，它们虽然保持平衡，但并没有失控……该怎么说呢，它们并没有精神失常。这就是为什么你现在的的生活勉强还能忍受。

我们来想想这个问题。好吧，我一时找不到合适的词——总之，当你现在看着我的时候，我想你不会觉得自己在产生幻觉，即使你实际上正在产生幻觉。没关系——幻觉，视觉幻觉；当你听到声音，比如那些孩子的声音，你实际上正在产生听觉幻觉，但因为这一切都在可忍受的范围内，鸟鸣声这样的声音不会让你感到害怕。现在，我们来逐一列举：所有的视觉幻觉、嗅觉幻觉、触觉幻觉——我只能了解到这些。真如幻觉、自我幻觉。

我找不到合适的字眼来形容你，不过我想你现在应该大概明白了。这个想法突然就这么冒出来了，你知道吗？抱歉，我只能用这个例子，实在找不到更好的字眼。比如说，如果你拍一段对着我的视频，然后剪辑一下，配上加拉什山的画面，看过去你就会觉得我正在望着加拉什山——这样就产生了幻觉，对吧？同样地，声音也可以剪辑混合，这非常非常神奇，对吧？但如果远处的鸟鸣混音不好——比如说，我凭记忆想象出来的鸟鸣声听起来就是那个样子——它其实是行不通的，会感觉不太真实。我们称之为"现实主义"。这就是为什么我要用"不幸的是"这个词的原因：虽然还算平衡，但这也正是为什么我们觉得自己没问题——就像我的脸离你不太近一样，也就是说，情况其实并不好，只是那些声音不太大而已。

所以，当这种平衡稍微失调的时候，你首先会觉得身体不舒服，然后当然也会觉得精神不舒服，接着你会觉得家里有人在说话，听到铃声或噪音，然后各种幻觉就开始出现了。我正在尝试解释密宗中"S

hamshan"的定义——基本上，你目前并没有真正意识到这是"Shamshan"，因为它看起来似乎还算平衡。如果你想亲自验证一下，今晚就去喝一杯吧。我不会真的推荐这么做，但举个例子，几杯廉价威士忌就足以达到效果了。它实际上会破坏这种看似平衡的状态，然后你会突然感到非常无聊，突然觉得自己很有创意，突然感到非常羞耻——我也不知道——突然觉得裸体走来走去也没什么大不了的。我说的就是频道接地，就是这样。

尸陀林。究竟是什么样的人，才会怪异到为死者的脸涂上"正确的颜色"？就像涂口红一样，要涂得漂漂亮亮的。因为对这种平衡的执着实在太强烈了，真的太多了——这种拥有这种感觉的舒适感，该怎么称呼它呢？平衡至关重要。

我们需要休息一下吗？什么？现在是7点30分。哦，好的。好的。所以，这就是关于Shamshan相当高层次的一个讨论。我已经跟你们说过最高的那个层次了，它真的太庞大了，太大了。嗯，我们还是别谈最高的了。最低的我们谈过了，稍高一点的我们也谈过了，现在让我们把话题提升到更高的层次。

这一点很重要，我想告诉你们——因为你们很多人……该怎么称呼它呢？你们很多人似乎都被"三摩地"、"冥想"、"正念"这些词所吸引，你们很多人也喜欢瑜伽，对，就是这样，我其实已经把它列入瑜伽清单了。当然，你们也知道"体式"，甚至体式这个词本身——顺便说一句，我不太确定体式是什么意思，暂停一下——正确的姿势，姿势，是的。嗯，体式这个词在藏语中也有对应的含义，我们有时把它翻译成"巢穴"，就像一个垫子，你可以坐在上面。嗯，如果你想理解"以地为地"这个概念——嗯，姿势。我觉得瑜伽界的人应该告诉你，无论你练习的是哪种瑜伽，都不应该失去你的体位法姿势。我不知道他们是否真的这样说过，但这其实是非常重要的点：在下阴式中，你不应该失去那个姿势。这又与频道皇冠直接相关了。

不过，既然你们很多人对三摩地感兴趣，我希望你们能了解三摩地冥想，所以我想在这个层面上谈谈这个整体情况。我相信你一直都有很多想法，而且数量惊人。即使就在我们说话的此刻，一个念头涌上心头，另一个念头也接踵而至，各种各样的想法不断涌现。你有没有想过，所有的念头都会消亡——当你死去的时候，一切又将如何？每一个念头，每一刻，都存在着一种消亡。粗略地说，死亡正在借助这一切而运作。抓住这一点，应该是你三摩地的核心。

然而事实上，很多人反而渴望内心的稳定。渴望内心的稳定，其实与你真正想要的背道而驰。你想活下去，你想继续，你想坚持下去，你就是想变成一团乱麻——就像……我不知道，有点恶心，你懂吗？像一团乱麻一样的东西。我想，因为现在有太多关于"稳定"的营销——哦，对了，我自己也做这些营销，因为这是必要的，我们必须……我自己也是这些营销的受害者，我也会向靠近这里的任何人推销这个，我会说，哦，你知道，不要过多地想过去，不要过分地想未来，无论现在发生了什么就看看这个——这算是基础中的基础。但是，如果我们谈论的是更深层的大乘禅定，那么，是的，一种渴望——或者说能够利用你那不断消逝的念头，就像一扇通往丰盛、智慧或任何你想称呼它的东西的门。真的非常富足，简直不可思议。还有自由，是的，解脱的自由。如果你能大致理解这一点，你就会明

白，当密宗修行者说今生可以获得解脱时，这并不是一个营销噱头。如果你知道它就在你身边，那这个事实就不是凭空捏造的。

所以我分享这个，是因为在听了大乘瑜伽之后，你应该能够——该怎么称呼它——把它用作一些实际的东西。好的。现在做一些描述。以下内容来自……其中一些可能非常非常抽象，对你们大多数人来说可能意义不大，但请认真仔细地听，过去的大师们已经描述过、谈论过这些。我不会一一列举，因为它们都比较相似，对你来说可能也没什么意义。好的。

这次我们直接来看最底下的描述——最高等级的地面描述。最高那个这次我做不到，因为那只能发生在关系非常特殊的师徒之间。我已经说过很多次了，就像帝洛巴和那若巴一样：那若巴求了帝洛巴大约十二年，帝洛巴总是暗示还有东西可以教，那若巴如饥似渴地等待着，经历了各种各样的磨难。十二年后的某一天，帝洛巴突然抓住那若巴的胸口说："听着，我没什么可教你的了。"就这样结束了，那若巴什么都懂了。所以我们需要达到的那个水平，就是我抓住你的胸口——我觉得这不会成功的。[笑声]

那么，我们可以从最基础的层次开始定义这八个频道的尸陀林。[清嗓子]

阴森恐怖的尸陀林。每个尸陀林都有其独特的特色，例如，它们都有自己独特的树。这条阴森恐怖的河道地面有阿茹拉——阿茹拉是什么？是药。你知道的，阿茹拉，那棵树。好的。每个频道都有自己的领主，或者，我不知道，就像老大一样。[哼]当然，你可以把这当成神话或故事，是的，你可以这么做。但如果你真的对八频道感兴趣，那里有详细的解释和方法，教导修行者如何与这些领主打交道，如何贿赂他们。反正我也不知道该怎么跟这些领主沟通。

总之，这个可怕的频道里有个领主，他有着人的身体，却长着一张象脸。我觉得那不像象头神伽内许，只是一个特殊的存在，通常坐在这棵灵气树的顶端。树底下的是方位之主。好的，这里有两位领主：第一位是河道地带的领主。八通道地面也依法规定分为八个方向，所以这个可怕的通道地面——或称大尸陀林——主要位于东方。

好的。所以，坐在树上、长着象脸的神，以及树底下的因陀罗——当然一定是来自印度的神。因陀罗右手拿着金刚杵，我认为他是雷神，就像雷鸣般的雷神，今天可能就是他来做这件事的。嗯，他还有一辆特别的坐骑，那就是一头大象。咱们赶紧继续往下说吧。然后，在那条河道里，有一条非常特别的黄蛇，他的名字叫婆苏吉。他们甚至还有名字，而且不是普通的名字。此外，还有一朵非常特别的云，总是盘旋在这个尸陀林上空，关于这些云有很多故事，而且不只是普通的云。总之，这朵云的名字叫"声音制造者"之类的，颜色是蓝色的。然后还有非常重要的永恒之火——在通道地面，你必须用火来点燃，而这非常特殊的火一直在燃烧，蓝色的火焰，通道，好的。

[咳嗽、清嗓子]

"哈哈"笑声频道，这里既是基础也是基础，我要谈谈这个，因为这是我们都能感同身受的事情。我们

不知道，我们不知道。但确实有一些人，例如一些学者，一直在不懈地进行大量研究。我可以去问他们，但他们中的一些人就像消失了一样——我的意思是，不是真的消失了，而是被遗忘了。这正是为什么我们这次要做这件事，至少进行某种介绍，你知道，有一种叫做智慧传统的东西是从通道地面传下来的，如果不这样做，即使是我们所知道的也会失传。[咳嗽和笑声、清嗓子]我甚至还没开始谈论大师们呢。好的。哈哈。

那是在东北方向——从哪个角度来看，如果你想的话我们可以讨论，但也许没那么重要。总之，那里有一棵树，叫那伽罗达树，但许多学者也说那是菩提树——我们去那里祈祷，那是一棵特别的树。笑声尸陀林的领主总是在笑，这就是为什么它被称为"哈哈加帕"——哈哈笑声通道地面。嗯，这位领主同样是人的身体，但头是白色的水牛头，然后在树的底部是一个蓝色的拉拉贾，他拿着三叉戟。有时我们去菩提伽耶做这个祭祀仪式，就是想告诉他：你知道，如果有人踩到你的脚趾之类的，不要太生气。然后，拉拉贾骑着一头水牛，还有一条特别的蛇，这条蛇的名字来自于它身上的海螺黄色。然后，在这个哈哈河道地面上方，也有一朵云，这朵云的名字叫"愤怒之云"。[嗤之以鼻]然后还有永恒——或者该怎么称呼它——永恒的火焰在无色的地面上燃烧，可以说是看不见的。

好吧，或许我们可以休息一下。