

智慧雨，2013年5月31日至6月1日，加拿大哈利法克斯 - 第三部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=KeWQFSwBrRI>

讲师：

[音乐]

[音乐] 这

首歌的大部分内容都在告诉我们，我们

不应该落入八法轮回的陷阱。

这一点

不仅

在马拉里亚的一生中得到了体现，也体现在所有
传承持有者的身上。

这些纯真

无邪的信息的精髓，正是从这

首歌中我们得到的，它告诫我们为什么不应该

执著于八法轮回，

并告诫我们不要执著于此。很遗憾，

我们可以清楚地看到，这种

痛苦的努力，这种轮回的目的，从

根本上来说是无法解决的。

我们在歌曲中

一次又一次地听到，这种

痛苦的努力，这种痛苦的行为，

只会欺骗我们的孩子。它让我们觉得轮回会有尽头，

但其实它永无止境。

在许多歌曲中，我们都能感受到这一点。

轮回令人沮丧和痛苦的地方，

不仅在于它的徒劳，

更糟的是

它的无尽性。

你永远无法到达某个点，然后说：「好了，我已经
完成了我的使命。」这实际上是一个相当重要的

表达，当

佛陀在
菩提树下最终战胜魔罗时，
他做出了一些宣言，其中之一
就是爪哇象棋。哦，借爪哇
象棋，意味著我已经完成了我的使命，肉体上的
意味著我已经卸下了我的
包袱，或者说某种包袱。我确信，
我被赋予了某种能力，我已经卸下了我
自己的包袱。我不必
提及这一点，我们在所有的歌曲中都能找到。
所以，如果轮回的努力是徒劳无功
且永无止境的，因此
我们不应该真正投入
全部的
精力和时间，那么我们该追求什么呢？
这就是米拉日巴的歌曲，
我基本上是在尝试将它们
联系起来，
因为它们都是相互关联的，
当然，这体现在先祖的话语中。因为
身为父亲，我们必须
做的，我们应该做的，以及
我们真正应该追求的，是这些
图像，这些图像的普查，
就像你在与你战斗一样。身处战争之中，
你需要做的就是
进入一座堡垒或城堡，在那里你
不必时刻注意左右，
尤其不必担心身后，因为你
知道敌人会从背后攻击你，而
你却能安然无恙，身处其中。这是
什么呢？你会
在许多歌曲中发现这种技巧，比如
唱给鬼魂的歌，以及在《

色彩斑斓的扁桃体》的尾注中，
G 向他收费，在萨拉米香肠
充电器下方，孩子们，一个悲伤的
房间，来自普遍的智慧，在
地面的空间里，穆罕默德，光明的空性，沿著
穆罕默德光明的内在旅行，在穆罕默德众的世界中旅行，在光明的内在旅程中。
现在我只能胡言乱语一些学术性的
知识，真正的摩诃
手印体验，摩诃手印必须
透过两个不可或缺的原因或
条件才能获得，那就是你
我们的虔诚和上师的祝福，而上
师的祝福不一定
非得到来，你知道的。
透过网络，或者你知道，
透过某种实际
情况，它可能随时以任何形式出现。
我昨晚告诉过你们，霍尔加相机（Holga）的
生意，整个讨论，你
知道，塔巴卡（Tabaka）的生意，
甚至一双鞋都扮演了非常重要的角色。
它可能出现，我有点语无伦次了，
就像米拉日巴（Milarepa）在米德尔堡（Middleburg）的时候，这是一首
非常著名的歌，我相信你们很多人都
读过。当时他正在
捡柴火，干柴，
突然刮起了风，他
试图抓住木头，结果
风把他的绳子吹走了。
然后他突然想到，你知道，这么久过去了，
我还是
被绑在木头上，还穿著长袍。不知怎么的，这
触发了他，让他看
向西藏南部的水坑，在

那里他看到了一片
橙色的云，于是他唱起了这首
著名的歌《Patent Beatles Mahadji》，还有《
Don't You Choose a Passenger Look》，你
知道他多么渴望和想念
与玛尔巴（Marpa）在一起，多么渴望
庆祝爪哇桑博（Samborao）等等的桑曼，
等等。即使
从这件事我们也能看出，只要有
虔诚，只要有
第二视角，
任何事都可能触发你，引领
你体验马尔马拉的境界。
例如，疟疾巴士，你知道，
风吹动
柴火、衣物，然后橙色的
云朵突然出现，让你想起上师，然后引领你
走向不可思议的
教诲。所以，它可以以各种不同的形式出现，
只要
你有勇气和智慧去
接受它，接受穆罕默德的启示和指引。
我们的体验可以
以多种不同的方式出现。
当然，萨迦潘迪塔说过，上
师是不可或缺的。原因有很多，
不只是根本性的。在
瑜伽修行中，上师不只是
教导你的老师，上师就是道路，上师
就是宇宙，实际上，
最终上师和修行者是不可分割的。
这就是上师瑜伽的全部意义。
但从学术和智力层面来说，如果我们
谈论这些标准，本体论认为

他属于大手印，这是标志，是
印记，是真正的特征，是
万物的特征。

ja ja ja 藏语单字「jaw」与

天花板有关，这是标志，

我再次重复，体验穆罕默德（

Mohammed）

不会透过制作大手印（Mahamudra）来实现，

嗯，我不知道该怎么说，

我尽量坚持使用

伊斯兰教的语言，体验大手印（

Maha mudra）的体验不会

在你把穆罕默德（Mohammed）变成

特殊的东西时出现，这就是为什么

照顾者，特别的，热心的给予者，他们

选择了泰米尔语单词“disha per”，意为普通的

心灵尽可能地普通，保持

普通是非常困难的，真的非常

困难，因为我们总是很痒，我们

总是想戳戳，重新布置，

你知道，清洁，拖地，吸尘，

打个比方，我指的是，你

知道，你知道，试图理解，你

知道穆罕默德（Mohammed）吸尘，除尘，

或装饰，超越梦想的

另一面，装饰，搬动

家具，这种习惯太强了，

这个虚拟现实（VR）因为爱使用你会喜欢

步骤不会进步，所以保持

普通将会很困难，非常非常

困难，但尽管如此，

每个都有自己的房间，

穆罕默德（Mohammed）的根基。这光明的空虚，

根据

科伊巴雪茄的先祖所说，你不需要，你不需要，
你不需要去创造它，没有
办法创造它，不仅仅是你知道，你
知道，即使在子宫里，嗯，在
更年轻的，那个正式的数字
乔尔，无需美化，无需创造
任何东西，你无法耕耘，
这已经足够了，你不需要，你不需要
让它更好的
宗教语言，这光明的空虚土地，
你可以是河流，你知道，在轮回中不停地旋转，
蝴蝶，狗，加拿大人，
虫子，我不知道，鬼魂，男人，
女人，坚定的无神论者，强烈的
原教旨主义者，无论你
经历了什么，这光明的土地都
不会改变，它依然存在，你知道
我刚才说的那个土地和那个梦想光明，也就是空
性，始终存在，
甚至在我们
说话的此刻也是如此。
你知道，这基础的光明和空性，这个
非常重要的字——光明的空性，存在于
基础的空间中。穆罕默德雷，
光明的空性之光。所以，这种光明的空
性是我们与生俱来的，
为了便于沟通，我们
姑且称之为我们的本性。
它总是存在，但当我们观察它、
接近它时，我们总是
犯错。我们
犯错的原因是，有时我们只看到它
的光明面，而只看到
光明面，我们就被带偏了，

变成了永恒的东方。这就是为什么像加州这样的地方，以及像尤尼森这样的地方，经常有人相信类似的东西，基本上就是永恒主义者。你知道我在说什么吗？永恒主义者，你会变成一个过度相信某些事物的人，只要这些事物是可信的，你就会变成这样。这就是我们有时观察这基础时，会忘记我们基础的光明空性的原因。光明的空虚，空虚的一面更鲜明，可以说，所以我们被空虚的一面所吸引。欧元区，我们看到的只是空虚，这有点像你知道的，一个苏菲派的故事，讲的是六个盲人摸象，他们看到的都是一样的形状。当我们审视我们儿子的主要分歧时，就像我们被光明所吸引，变成了永恒主义者，我们有时看到空虚，有些人看到空虚，这取决于情况。你知道，也许早晨的光明更具吸引力，而到了晚上，空虚感会更加强烈，然后你会感到沮丧，变成虚无主义者。所以你可以在像法国这样的地方，我想，哦不，实际上，它是什么？立方体，不，蒙特利尔，蒙特利尔，对吧？你知道，在全世界，无论你经历什么，甚至你的态度，你几乎就像你不是人一样，如果你心情不好，你必须有点坏心情，这是一种

时尚。我提到了时尚，
这非常重要，即使是我们的时尚，你也
能看到永恒主义者也被
光明的时尚所吸引。我们被光明或空虚的方面所迷惑，
时尚和美食也
一样，但当我们这样想的时候，我们就被光明或空虚的方面所迷惑了，当穆罕默德的土地……所以，
在被光明和空虚所迷惑的过程中，我们忘记了这完全普通的泰米尔语，泰米尔语的菜肴，完全普通，
纯洁，普通，赤裸，一点也不特别。
这就是
地毯的神奇之处，你知道，上帝，你的祖先，他们
讨厌特别的东西，
任何特别的菜肴他们
都不喜欢，他们甚至会问，这
特别吗？哦，好吧，任何不特别的东西，
他们都喜欢，不特别的泰米尔语，
完全普通的土地，你知道，
大君的土地，
你知道，所以——所以，大穆德拉的土地，
我们被迷惑了，
一旦我们被迷惑了，我
想，你知道，就像这样，
哦，咖啡，
日本爪哇植物，那真好，
然后他们有一台非常好的咖啡
机出售了一台非常好的咖啡机，有一台特殊的植物，
那真好，
世界所见的
爪哇
思想已经产生了如此之多的
轮回，直至审查，
这就是我们陷入其中的原因，因为
我们没有停留在
平凡的基石光明状态。但我
只是想告诉你，这件事完全是

理智层面的，如果你想
在体验层面接受它，正如我
所说，要依靠你的功德，或者说是
透过对上师的虔诚积累的功德。
因此，哪里有对上师的
虔诚，哪里就有加持，所以
它就会在那里发生。这种情况可能
发生在你小便的时候，
即使是尿骚味，
或是别人打嗝的难闻
气味，都无关紧要，
任何事物都可能触发某些东西。
透过虔诚，当然，我
知道我不需要提及，透过不把它看得
太重，世界领袖
大众，当然，你知道，
透过对大手印的虔诚和渴望，
它就可能发生，就像你
洗澡时，如果它划伤了你非常
敏感的地方，以及……
那种痛苦和
警觉会把你推入一种状态，在这种状态下，
这件事变得至关重要。这又
源自于那些歌曲，你会
忘记如何分心，你
明白你会忘记，但你不知道
如何分心。哇，太可怕了，这尤其可怕，像
我这样的人会觉得，真的，太可怕了，
这真的会导致失眠，
因为我的天哪，这就像在
脚趾上，你知道，因为我们喜欢我们拥有
的一切，我们拥有的每一个小玩意儿，我们拥有的
每一个应用程序，都是为了
分心，不是吗？实际上，如果你

稍微了解一点，就会发现这和穆罕默德的经历根本不在一个层次上，对吧？完全不一样，差远了。但这个例子或许会有帮助：我去过亚马逊，我去过亚马逊丛林深处，不知怎么的，我同意参加一个萨满的仪式，他们给了我一些饮料，我喝了很多，过了一段时间什么也没发生，然后他们又给了我一些，然后突然，当我抬头时，我看到那个人身上到处都是孔雀羽毛。晚上，疾病，但最有趣的是之后，好吧，现在我要去听教义了。

顺便一提，我的iPod在我面前，我正在为它充电，完全忘了怎么用了。它这么简单，不是吗？只要按一下就行了。你知道，这可能会有点吓人，因为我不知道怎么回去。所以我认为这肯定也类似，你知道，当你达到那个境界时，放下所有旧的参照物，比如指甲油、胸罩、拉链之类的，这有点像。这种事甚至可能发生在厕所里，我告诉你，甚至在你做饭的时候，甚至在你翻鸡蛋的时候，这都可能发生在体验层面，也可能发生在理智层面。我试图根据我有限的理解来描述它，而且我更多地从否定的角度来描述。你知道，我之前说过，通常当我们观察这片光明的空性时，我们总是最终被

对

光明面或空性面的吸引所困住。

这也是

二元性的诞生。然后，

哦，六轮故事停止了一切，

洗发水，古龙水，多么荒谬，所有

这些统计数据都在

穆罕默德光明的内在道路上

行进。因此，昨天，果汁，ELISA Lam的彼此的孩子，所以在上师的帮助下，哦，回到

疟疾被动鬼歌，抱歉，你

知道，这就是米拉日巴对

目标所说的，你

只不过是那些漂泊

在光明吸引或

空性游戏中的一个，这一切都来自

这个光明空性的根基，

一切都应归于此，所以你不能

打扰我，因为你知道没有什么

能打扰你，这首歌

对穆罕默德来说非常重要，无论如何，在通过上师的加持和技巧（例如阅读这些表格）以及当然主要是通过向上

师祈祷的道路上，这就是我记得的，我想告诉你们这些，因为你们当中有许多人来自布鲁斯·博奇和他的商业学生，他们属于他的曼荼罗，仍然与这条链条保持著非常紧密的联系，因为创巴仁波切的现象、坍塌

垃圾是这个光明空性的另一种显现，

因此，即使在我们稀释的头脑中，这种被称为转化的有限现象

变成了物质形式，但已经显现为

消失了，如果

你能理解并信任光明空性的根基，如果你持续祈祷和恳求，穆罕默德·乌尔的

治疗师所说的空性体验并非遥远，它就在此时此地，你必须相信这一点，没有理由不相信，你也不会失去任何东西。你会失去很多东西，除了这一点。作为这个传统和传承的追随者，你必须依靠这一点。无论如何，借助像这首歌一样的阅读和

应用，我们所做的就是努力

不被女人、

城市、单身和空性所迷惑，并努力透过

古鲁传授的技巧保持平凡的心智完整。

这样做会有什么作用呢？

它会

烧尽所有的铰链、栏杆、长凳和

参照物，让你摆脱试图

紧紧抓住

栏杆和铰链的痛苦和

焦虑，不仅是你自己，还有所有有情众生。这就是回归大地，光明和空性，目标给予者称之为穆罕默德·乌尔光明极乐的成果，因为其中不再有痛苦和焦虑。

你知道，对于一些

刚接触这方面的人来说，如果你觉得

这完全令人困惑，

你想问一

两个问题吗？

我很少谈论穆罕默德，

你可能知道，但不知怎的，为了激励我们自己，

我想我们需要

讨论一下，你知道，这其中有什么意义。

对我们来说，在

做任何事之前，利润总是很重要的，不是吗？你可能

想知道为什么，利润是什么？

我们走上

托卡伊之

路，最终能得到什么？这就是

音乐。

没有比这更好的利润了，这是

一个双赢的局面。

好吧，好吧，我对这方面比较陌生，所以

如果我的问题暴露出

很多不理解的地方，请原谅。我想我

理解你所说的关于

冥想和遵循

道路的意义，关键不在于完成各种

繁琐的步骤，而是
培养对上师的虔诚。
我成长于天主教
传统中，当然，我对天主教的虔诚也很重要。上师
也是传统的重要组成部分，
但在这个意义上，人们经常
谈论恩典。我假设
在佛教中，对上师的虔诚
并不涉及恩典。因此，我的
问题是：如果没有恩典的概念，你
对上师的虔诚会带来什么结果，从而
引导你获得更大的觉悟？
很好，
这就是为什么我之前对
沙拉卡巴士的解释其实并不充分。
为了真正做到这一点，我们需要
谈谈观、禅修和行动。
观在佛教中起源，观非常重要。
观、上师、上师的虔诚、加持，或者说
这是一种禅修，它就像是一种
技巧。佛法中的观
通常是非二元性的观点，这必须
是基础。这就是为什么我之前
谈到被
光明和空性所迷惑，
当我们这样做的时候，
我们就忘记了非二元性。所以回到
对上师的虔诚，在金刚
乘中，你找不到任何一种上师瑜伽不是以上
师与自身合一而结束的。既不会停留在
更高的存在状态，也不会
停留在较低的
接受者状态，最终，不纯净的修行者，即上师（
Guru），给予兽性或

祝福的人，与
接受祝福的修行者，必须被
证悟为一体，甚至一体。我们甚至
不是在谈论上
师与学生
修行者的结合，也不是在谈论引导上
师，
因为那仍然是
分离的二元对立。你知道，从根本上来说，
他们从未
分离过。是的，上师的
原则非常广阔且无限，所以
我们需要稍微了解一下，你知道，
研究「谁」是非常庞大的。嗯，
我该怎么说呢？
也许这会有帮助。顺便说一下，
这是来自另一个传承的。
Succubus Tombola Musante，需要
来找Thomas Anjing兄弟，Trent
Thomas，关于Sutapa，抱歉，Vegeta。
首先，你必须尝试将上师视为
佛陀进行冥想，逐渐地，你必须
尝试将他视为佛陀，而不仅仅是冥想。
最后，
你必须得出结论：佛陀
是密宗的精髓，所以
你可以看到，上师被用作
理解内在佛性的工具，这是必须的，
否则
当我们谈论来自外在上师的恩典、加持等等时，就会很危险，因为这
完全不
符合佛教的非二元论观点。好吧，我个子不高，很
高兴再次见到你。
你多次提到「因果教义」这个词。尤其是昨晚，但今天也听过

一两次，

我以前从未听过「

我们所有教义都是因果关系」这种说法。所以，教义……我不知道它是什么意思。

哦，这是一个非常礼貌的

术语，指的是一般的

教义，例如萨维索·贾纳教义

和大乘教义，其中有

因果关系。是的，

好的。但你知道，佛教徒通常以谈论因果关系为荣，嗯，

因为这也是一种罪过，尤其是在

今天，许多佛教徒试图在科学家面前拖延时间，你明白吗？

所以在这方面，

佛教徒喜欢谈论因果关系。但是，当你更深入地研究，例如

密宗时，因果关系

的逻辑就……嗯，现在我想说，我们必须有勇气超越它，即使冒著听起来不像不二论吠檀多等等的风险。

我只是抛出这个话题，只是为了让你好奇。好的，好的。我已经承认我相当执著于因果关系，但你……谢谢。很好。是的，是的，你必须……昨天，Estela 对面的人说，

你知道，要从芝麻籽中提取油，当然需要因果关系，这是肯定的，但是，但是，但是，因为我们正在做这件事，因为我们正在做这件事，对我来说，也很

重要，我有责任告诉你，我们应该做好，我们应该做好的准备，这就是为什么，

Sarah。所以，我认为你之前说的三件事真的让我印象深刻。首先是关于障碍，

障碍会出现，这是道路的一部分。其次是关于时尚，我想你谈到了正念，或者那种，

我不知道，剥离，主流化，或者时尚的修行方式。然后是鸟瞰的视角，就像从宏观的角度看待噶玛巴传承，或是从宏观的角度看待佛法。首先，

我不知道，现在，在情感上，我有一种感觉，

就像草地上的线条，

妈妈跑掉了，就自发性地出现在我的脑海中，

我感到非常难过，

我有一种感觉，尤其是在过去的几周里。这些年来，我们分心、快节奏的生活、以及那种时间紧迫感，仿佛黑暗时代正在加深，佛法似乎也变得更加艰难，或者说受到了威胁。我很希望您能再多谈谈您对此的看法，或您看到了什么，或没看到什么。嗯，我们该如何看待

佛法在当今世界的大局呢？实际上，你知道，虽然我通常很悲观，尤其对生态环境之类的事情感到悲

观，

但我必须

说，别太骄傲自满。我受到了很大的鼓舞，而且很乐观。或许你需要提醒自己要向佛法祈祷。对于那些直接或间接学习过

佛法的人，尤其是那些学习过佛法的人，佛法仍在继续，这本身就证明了上师的祝福是无可辩驳的，是真主的祝福。佛法正在发生，我认为这非常令人鼓舞，

但还需要一些……

或许来自零星几个人的鼓励，也来自你们彼此的鼓励，有时候搞得有点小混乱，我觉得这就是你需要的全部。从大局来看，

它实际上做得相当不错，你知道我的意思。但如果

你能把它缩小一点，哦，什么时候呢？你知道，我们随时可以打开投诉簿。

谢谢你，我很感激，这很重要，你

知道，这就是为什么我相当

受鼓舞，因为你知道，我刚才说的是，你们一直在寻求，我不知道这对

你们来说意味著什么，但它对我来说意义重大。但我从未刻意追求佛法，我只是碰巧在那里，所以，真的，哇，你们一直在寻找，你们有很多选择，你们很执著，你们仍然在这里，仍然在坚持，

而且一路走来坎坷不断，

这一定是事先计划好的，就在鞋子砸到Ava头上的那一刻，

我是认真的，那已经是了，

你知道，你知道这些，你知道太多了。四柱神兽，玛尔巴敲击大鼎，梅洛迪卡和玛维尔敲击大鼎，发出巨大的声响，

玛尔塔说，你知道吗，我们的佛法将会传遍四方，甚至不和谐。好的，谢谢你，谢赫，记得你回到哈利法克斯。

我很好奇，

你说的激情会带给他忧郁是什么意思？因为我没有，我有点夸张了。哦，该死，别这么说，因为我星期四刚谈过这件事。我有一个绝佳的机会，有时间和空间进行大量的修行，我不想浪费它。在过去一年半的时间里，我一直在进行大量的密集修行，

但我注意到这次的情况是，我每个周末都会进行密集修行，然后会闭关静修，持续大约三个月。之后

，

我总是会感到精疲力竭，陷入大约两周的忧郁。但当我从忧郁中走出来时，我总是感觉不一样了，轻松了，改变了，净化了。我喜欢那种感觉，感觉很干净，然后我会继续

练习，之后又会感到沮丧，但这种状态的持续时间会更短。上周末我又

经历了一次高强度的练习，周日我又感到沮丧，我想，这似乎是一种模式。

所以，听到你这么说，我觉得很有趣。我的问题是，如果一个人能够

继续练习，因为这是我的老师教我的，我想完成它，那么这种沮丧感会不会有所转变，变得不那么强烈，或者说，在某种程度上，我并不太担心，因为我能看出这是一种模式。从另一个层面来说，当我处于那种沮丧状态时，我感觉自己好像不完整，不是吗？我能看清发生了什么，所以我并不真正担心，我知道它会转变，我会走出来。所以，我只是有点好奇，我不想等著知道结果，我只是有点好奇，因为这真的很有意思，我把它看作是一个路标。沿著这条路走下去，你会发现这并非不寻常，这是你可能会经历的事情，没什么大不了的。我一直都是这么看待这件事的，我只是想确认一下这种态度是否正确。让我想想，好的，我回座位去。好的，让我想想，我们下午再谈。好的，仁波切，您好。

我有一个关于玉木印记和大手印的问题，其中一些与「平常心」这个概念有关。当我们试图表现得平凡时，这种平凡有时会变成「别人都这样，别人都这样」。如果我们认为自己平凡，我们就和别人一样，这就是平凡。我感觉这并非对寻常心的真正理解，因为如果我看著你，我的感觉是你是大手印的化身，你是玉木印记的化身。

你说话的方式很平凡，但也很令人震惊，很出乎意料，没有人知道你要说什么。所以我想，这些可能也跟「平常心」有关。我以为那些令人震惊、出乎意料、平凡又难以预测的特质，也可能是你正在展现的特质，也可能是大手印和粽子塑形者的特质。我的想法似乎有点道理。哇，我只想再说一次喇嘛所展现的那些特质，他说，其实普通人的普通心和高僧的普通心，例如……根本没有差别。那洛巴和我们这样的普通人之间的唯一区别在于我们是否能够利用它。你能说「利用它」吗？我理解为「展现它」。是的，我应该说，很多时候，当我们向别人道歉时，这表示我们无法利用普通心。这说得通吗？对不起，不。当我们感到有义务道歉时，我们需要支持别人。是的，我想我明白了，但你能再多说一点吗？当我们感到或我们有义务道歉，或说「早安，你好吗？」或「整理一下你的领带」或「喷点古龙水」的时候？当然，这并非出于慈悲，而是一种习惯。如果我们习以为常，就无法利用普通的思维。普通的思维已被污秽之物浸染，如今变得特殊，而这种特殊的思维正在……主啊，我想

我们可以午饭后再详细
讨论一下。好的，
非常感谢。

[音乐]

[音乐]

你