

A Darshan in Vimalakirti Sutra, 28-29 Ap...

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=IOmgfwhnCg>

讲师：

[笑声]

[音乐]

好，让我们来看看表象与空性。我们几乎是在同一个领域谈论它——当我们说"在冥想中，却又不在冥想中；坐在这里，却又不是在坐着"。

今天我看到来了很多人，也许我应该先花点时间解释一下。好，你想让我详细展开，对吧？让我试着解释一下。很多人来问我，说你理解了什么，因为你的音乐一直在说唱。我认为有一点非常重要，需要说清楚：成为一个好的冥想者，从来都不是佛陀的目标。这等于说，让我们用一根漂亮的手指来指向月亮。你当然需要一根手指，不管它是细的、胖的，还是光滑的，这都不重要，只要它能完成任务就好。同样，冥想就是冥想——它是一种工具，一种方法。

像往常一样，你会发现，即便是在我们如此珍视的止观与毘婆舍那之间，做出这样的论断也显得过于武断。有时，你可以理解它们本来的样子——它们各有各的特质。止观的全部要义不就是安住吗？但安住于一处，偏偏是有些人所厌恶的。然而，我们却被要求在两者之间建立一种美好和谐、永恒幸福的结合——这就是我们所谈论的。

所以我们总是谈论"结合"。就像许多伟大上师的开示所说，这就像是在夜里打磨钻石——你有一块金属，还有一块坚硬的金属，然后你摩擦它们，结果是两者都被磨损了。两个实体相互碰撞，由此产生了锋利的刃。许多佛教修行方法正是为了相互抵消而设计的。那么，你如何抵消冥想与冥想后的效果？这就是为什么"座下"如此重要，也是为什么我们应该认真对待这些正念人士——你知道的，我们在每个街角都能遇到的那些正念团体。面对这些正念团体，我们应该以鲜花、供物、火焰、香烟和舞动的钟声来弥合彼此的距离，我们必须这样做。否则，如果你的目标是成为一个优秀的冥想者，那就如同想要拥有一根完美的手指——而一根完美的手指其实毫无用处。当然，也许有些人确实想要那样的手指，好吧。

所以，智慧与方法的结合、悲智的结合、世俗谛与胜义谛的结合——是的，这就是"结合"这个词。一位伟大的长者曾说过，如果我没理解错的话，"结合"这个词是特意选择的，因为它是个美好的词，很浪漫，而且比"自己结合"这个说法更好听。"结合"这个词并不是最精确的，但我认为它已经足够好了，因为关于"以结合为基础的错觉"，有许多详尽的解释。如果你对此感兴趣，可以深入探究——据说这是最难的部分。

[音乐]

如果有人患有某种疾病——比如月亮病，或者与风相关的疾病，请纠正我——如果有人饮食不当，同样的东西就可能变成毒药或药，两者之一。两种疾病，人们使用同样的东西，对一个人是毒药，对另一个人却是药。毒药和药都存在于同一个东西之中——这与"结合"并不完全一样，但你可以说，它们都共存其中。你要如何解读这种奥妙？这是一个非常精妙的要点。冥想与冥想后的修行是一个非常重要的技巧。

好，第二个问题是：在文本中，菩萨是如何给其他锡克教徒提建议的？通常我认为菩萨不应该有任何疾病的感觉，所以这取决于是什么样的人——为了某种特定的存在，我们占据了世间的身体，据说我们凌驾于服务之上，但在什么方面是无敌的？要理解这一点。一位生病的菩萨，如何给另一位生病的菩萨提建议？

好吧，等一下，我想这有点类似。好的，就是这样。好，再多说一点。跳过医家和马古什之间的许多对话，只提取一些关于疾病的内容。记住，我们之前讨论过疾病作为参照——参照是"缠身"——但各种各样的对立面都包含其中。在所有参照中，我想这就像一种病毒。我们谈论的是疾病，参照是"目标"和病毒，比如说。但在众多病毒中，有些我们需要格外注意。

如果我提取其中两种，那就是金伯——参照是解脱与束缚。解脱的反义词是什么？这是一个非常重要的参照。然后，经文展开了一番漫长的对话：什么是束缚？当我们说"被束缚"时是什么意思？什么是解脱？

顶星云说：没有善巧方便的苦难，就是束缚；若菩萨有善巧方便，入轮回即是解脱。若菩萨禅修，若禅修并体验禅定，尤其体验禅定，若禅修不离心，更进一步，若禅修不离心，则是解脱。若菩萨体验禅修，无论是安住还是以其他方式，并辅以修行方法，则是解脱。若菩萨智慧丰富，却无善巧方便，则亦是束缚。如此等等。当经文回答诸如此类的问题时，还有更详尽的解释：各种见地、各种情绪、各种倾向、各种善行，若不回向，即是束缚；若辅以智慧，所有这些情绪、倾向、执著、善行，若以利益一切众生为目的，则是解脱。

在这段漫长的对话进行的同时——[音乐]——你知道这很重要，我知道这听起来可能有点幼稚。

好吧，我们要坐在哪里？没机会了，没有混乱，座位就在那里，而且它来了。你来这里是为了佛法，还是为了种子？好吧，这确实是一个非常重要的章节，因为这真的是佛陀的加持。座位在哪里？因为"座位"是一个非常重要的主题。还记得我们谈论过的飞行员吗？现在我们在谈论座位，我们要去哪里找它？没有座位可以坐。

"座位"关乎收摄的领域——巢穴、栖居，将你的重心从脚上移走，可以说，就是栖居、占据自己的领地，或者说，闲散、不动。现在这并不是最重要的，因为我们实际上要谈到订书机阿拉亚的主题。

好吧，我们造恶业，据说如果我们不采取行动，以后就会承担后果；我们造善业，就会得到回报。同时，因果的力量——这个居所在哪里？记住，你必须要有居所。这就是事情的来龙去脉，它不仅仅关

乎表面，而是关乎对真正奥秘的追寻。这是一个非常非常重要的问题。

当然，对话是从"我猜想，这个围城在哪里？"开始的。他可能会用非常讽刺的语气说——那些不想要的人，那些想要播种的人——是的，实际上他第一句话是：那些想要一个座位的人，那些渴望围城的人，他们不是在寻找佛法。这意味着，如果你在寻找一个座位，那么你就是想着筑巢、想着筑巢的基础。

你知道，就像你想成为那种黏稠、黏糊糊、触感丰富的人一样，你只是想……我不知道，不，不，这个意象更像是一坨牛粪落在地上，完全不动，哪儿也不去。动起来！你明白吗？不，你想安定，你寻求的是安定，你只想安定。啊，如果你想安定，你就不是在寻求佛法的真理，因为真理需要你不断地拔掉脚上的橡胶，你没有时间安定——因此，不渴望安定，不坐，不播种。

但这变得非常复杂。他接着说——[音乐]——你知道，我刚才提到了这一点，这是一种自然的反应：座位在哪里？你不是客人，你是主人，没有座位，当然我在这里是为了他们。那么答案是：如果你渴望佛陀，如果你渴望佛法，如果你渴望僧团，你就不是在渴望真理，因为你寻求的是安定，你寻求的是三重围攻。如果你所寻求的是真理，是真正的佛法，那么你不会因为理解了苦难的真相而安定，你不会能够放下痛苦的根源——这可是非常重要的陈述。

我告诉你：如果你真的想要绝对的真理，你不会满足于毁灭的止息；如果你真的想要理解真理，你不会满足于不相容的修行方式。无论如何，无论你在哪里，无论你寻求的是什么样的安定——即使是开悟，即使是开悟——你寻求的也不是真理。你寻求的就像一只苍蝇，苍蝇喜欢停留在……你知道，就像在聊天中闻到香味的东西一样，你无法……有点像这样——开悟也有那种吸引你的气味，不是吗？你只是想用你的四肢停留在那里，希望永远被黏在那里，这就是你寻求的，你寻求的不是真理。所以，这是一种看似……的数量。

[音乐]

你必须先学会不去渴望它。很遗憾，我现在必须跳过这部分，因为时间不多了。

[音乐]

现在情况有点反转了。在经历了所有这些之后——猛烈的炮火轰击、围攻、无种子等等——所有这些请求都被提及，询问菩萨通常会怎么做，以及其他参与者。现在我快速解释一下我的理解：我们可能会告诉参与者，基本上就是让他们自己找个座位，自己想个座位。是的，当然，我告诉你一点：一些菩萨创造了四百二十万个——就我而言，我们称之为"一英里大宝座"——他们每个人都为自己创造了一个。你知道，如果你想的话，以后可以和我辩论，但这算是个小小的惊喜，所以我必须诚实地翻译。这里面也有一些沙文主义，非常负面——以我非常有限的理解来说，许多亚瑟王无法做到这一点来显现这种境界，但这里面是有象征意义的，为什么其他的心放在触手可及的地方，以及为什么菩萨可以做到。记得今天早上我讲过大观，无边无际的观，这跟它有关。所以，包括舍利弗在内，我们都无

法自己安座。

后来——四百万点，超过二十万公里，多少英里？[音乐]——凭借这样做，凭借这种功德，他们成功地创造了宝座，所有这些都完美地安置在那个女人的房间里，可能是客厅里。我们说的是很多很多的身体。当然，这个强大事业的重点——你知道，太多了，四百万公里。我只想简单总结一下，我今天早上已经总结过了：你必须真正学会理解，当你说"不可思议、难以想象"的时候，你到底是什么意思。现在这还很模糊……

你必须真正理解：当你能够思考"难以想象"的事情，而它对你来说依然是"难以想象"的时候，你就进步了。现在我们虽然可以去思考"难以想象"，但大多数时候我们甚至连这一步都做不到。对于那些稍微好一点的人来说，我们或许能想到某些匪夷所思之事，但它对我们来说已经不再是不可思议的了。关键就在于保留那种"不可思议"本身的质感。菩萨必须达到这样一种境界：能够思考不可思议之事，同时让那种不可思议的品质与滋味留存下来。

不过，很抱歉，你知道，我们必须稍微跳出思维的窠臼，才能理解这些事情——因为你们已经准备好了。我们谈论的并不是……我们不是在谈论制造轻信，也不是在谈论某种能力。实际上，我们是在谈论无量心。我们必须学会不自动回避不可思议之事；我们必须学会接受——不可能之事皆有可能。那么，如何做到这一点呢？通过学习：不可能与可能相等，可能与不可能同样荒谬。

所以，这其中蕴含着一个完整的范围。本章的解释，说白了，就是对不可思议之事的解说——这是一项关于"难以想象"的研究。但正如我一开始所说，这很难，因为我们不知道该怎么做。我们唯一能谈论和思考这件事的方式，就是去思考它。但我们是在浪费时间吗？比如，你能咬自己的疤痕吗？想一想，试图咬疤痕这件事本身并没有错。你咬过头骨，你能做到，没错——你也可以在某些海域游泳，甚至有人宣称："我游过泳。"——这就是我们展开这段对话的方式。

下一章继续，这次由文殊菩萨先作回答：好的，那么菩萨应该如何看待众生呢？我很喜欢这一段，这也是我特别把它提取出来的原因。就像智者看待水中的月影一样，菩萨也应该这样看待众生；就像魔术师看待自己变出的幻象一样；就像你凝视镜中自己的倒影一样——身体也是如此。

其中有许多例子来说明：菩萨该如何看待一个正在修行、有所成就的众生？比如，一个正在净化烦恼、不断精进的修行者——我们该如何看待这一切？就像你看着一只鸟在天空中飞过的痕迹一样：从根本上说，没有任何独立的进步、独立的成就，但你总可以说它从这里飞到了那里。这就是我们看待众生的方式。

如果你把众生看作镜中的倒影，那么，身体是如何对其他众生生起爱的呢？这正是我们看到这个问题的缘由。答案有点长：当一个修行者在看待他人时，不带任何假设、期望或评判——那不就是爱吗？

爱有很多种：无痛的爱、与生俱来的爱、非矛盾的爱、非二元的爱、不波动的爱、不动摇的爱、不怀疑的爱、稳定的爱、纯粹的爱；超越敌我的爱；慷慨的爱、自律的爱、忍辱的爱、精进的爱、专注的

爱、智慧的爱、善巧的爱、不虚伪的爱、不犹豫的爱、不欺诳的爱、无价的爱……我给你这么多的爱，你也给我这么多的爱。幸福的爱。

好的，接下来是慈悲，同样如此。这非常非常平常——共同的基础。所有这些，都是通过了解"众生如水中月影"而实现的。

好的，午餐之前我们做一些问答。午餐后——你有没有注意到，当时那些女孩们回到花丛之中，是因为她们听到这些教法太过欢喜？花朵从菩萨的身体中飘落，它们不会停滞，也不会聚合成遮蔽的云层。然后还有关于人们把这件事看得太重的说法——关于那些花的事情，你知道。所以，在那之前，嗯，是的，你可以问我任何问题，否则我们还有……

午休时间。嗯，他们都在做些事情，是的——我能做些什么来帮助他们解决这个问题？因为我感觉很好。这种话你可能觉得我在开玩笑，但我要严肃地告诉你：不要把大乘佛教跟阴道扯进来。因为不不——我们真正需要的是根本，这才是他们所需要的。

好的，这里有一封信，他写道："听着，你教东西的方式完全错了。两天的时间，不过是可悲的、敷衍了事的尝试，试图拓展我对经文的理解。你应该取消你所有空洞无意义的计划，至少留在这里教到《权力的游戏》第五季。"[笑声]

你提到了一些关于"意义"的事情，你还记得吗？当我们谈到束缚与解脱时，其中一个对人性的定义是：如果你奉献，它就会转化为解脱。我是有意识地把这一点提取出来的。

还有很多，抱歉——今天早上你说过这样一句话：逻辑和推理很容易变成通往愚蠢的捷径。那么我的问题是：学习集体性的主题，以及诸如辩论之类的那些东西，对修行究竟有什么意义？当我们学习这些的时候，如何保护自己不变成傻瓜？

这有点令人沮丧，抱歉昨天说了那么多，但那些都是必要的。是的，我们必须先变成傻瓜——因为通常的问题是，你不是彻底的傻瓜，也不是彻底的聪明人，你有点像半个傻瓜，而这往往是最危险的。所以我们必须做的是：真正地把你推到某个地方，让你从某个确定的地方出发。这就是为什么聆听、思考、检验如此重要，阐述、辩论、分析和怀疑也都很重要。

可以更详细地解释一下"善巧方便"以及它的来源吗？实际上，当某种方法与智慧相伴而行时，它就变得更加善巧。所以我们称之为"善巧方便"，是因为这种方法——无论经文如何解释——它表面上假装在迎合你的情绪，让你觉得"嗯，这是我能做到的"，但实际上，它真正的目的从来都不是为了顺着你的情绪走。这就是为什么善巧方便像保龄球一样——它的目标是你从情绪中打出去。

这其中有很多重要的东西。当佛陀说"当我还是一只鸟的时候"、"当我还是一只猴子的时候"这样的话，它适合那些喜欢相信自己可以改善他人的人，喜欢与人相处的人，也适合那些喜欢循序渐进的人——你知道，就是那种喜欢把房子打扫干净、一步一步来的人。经文中有很多这样的方便，例子不胜枚

举。

比如，我可以告诉某些真的完全做不到的人——因为，你知道，我完全不行，一点用都没有——我甚至可以让你从今天开始数地上的裂缝：数六条，没有裂缝算一条，到处都是裂缝也算，数到第五条时你会有一种成就感，数到第六条你就完成了任务，然后明天早上重新开始，再数第二条，就这样。有很多方法可以让你觉得自己很重要——当然，在世俗世界里，数裂缝也得不到什么好处。所以，整天数裂缝的方法，只是一种伪装。

这样的方法有很多，几乎所有的方法——我可以说，除了某些最高层次的方法之外——当涉及到大手印或大圆满时，会有一些妥协，然后就什么都没有了，但那是你必须吃的固体食物。[笑声]

没有时间。[笑声]

好的。你知道，有很多方法可以走上这条路：学会接受你所渴望之物的衰落——这是一种方法，甚至这种方法本身都允许渴望继续存在，只是去观察它。你明白，观察本身就非常重要。然后，去对抗你想要的东西；或者通过生起一个新的渴望来分散你对旧渴望的注意力——诸如此类的方法有很多，这就是其中的意义所在。正念——不评判，不放弃，不执取，只是像婴儿看着壁画一样，纯粹地观察。方法有很多很多，是的。好的，我们来好好利用一下。