

大乘庄严经论，2019年5月18-20日，新加坡 - 第二年，第八部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=CbyBjAwdJh8>

讲师：

[笑声]

[音乐]

好，再说一次，菩萨的目标是启迪众生。好，"启迪众生"这个说法有时候——[音乐]——在某些场合听起来可能，我不知道，听起来太像救世主那种感觉，你懂吗？说白了就是唤醒，让人觉醒。一个孩子在看AB游戏，玩什么游戏，我不知道，反正跟鬼啊、恶魔啊、金发什么的有关，孩子吓到了，慌了神。你是妈妈，你把孩子带到后台，说：你看，这是面具，这全是假的，这是表演，这是游戏，放松！就这样从恶魔的幻觉中觉醒过来，不再执以为真。"觉醒"，我觉得这个词真的很好。在拉丁语里——现在这个词用滥了——就是让人觉醒于真相。这个真相我们之前讲过很多，当然以后还会讲，这就是菩萨的目标：觉醒。怎么做？方法无穷无尽。如果需要表现恶劣，就表现恶劣；如果需要装腔作势——pompous，什么叫pompous？就是招摇，爱现——如果不用招摇，那就邈邈一点好了；如果需要淡然平静，我不知道，那就那样。我告诉你们这些，是因为你们太习惯于那种固定形象——你懂的，那种斜眼睛、走路像是肠胃不舒服的样子，你知道那种感觉——你太习惯这种形象了。但不是这样的。你必须让众生看见真相——世俗谛与胜义谛，事物的本来面目与显现方式。你必须让他们明白，事物的显现与本来面目并非不同，也并非相同，就像冰与水。冰看起来坚硬、固体，可以放进杯子里；但水，从根本上说，也是同样的东西。

当然，这说的是初学菩萨，入门菩萨。你可能还没有掌握必要的工具与方法，不够老练，不知道怎么做。而在这个尝试启迪他人的过程中——这一章其实就讲到这里——你会筋疲力尽，你会深感失望。因为人们喜欢听谎言，喜欢听各种虚假的东西。如果你一直说真话，你永远不会被邀请；如果你说了太多真话，你会被排斥在外。年轻菩萨会被拒绝、不被欣赏、灰心丧气。

还有一件事要警惕——年轻菩萨们，像我这样的——当你抱有所谓的好意，正是在这个"好意"的时候，你会变得非常脆弱。因为所谓好意，会带来一种"我有好意"的傲慢。你知道嘛，"我是好心的"。这反而让你更加脆弱。因为当别人不领情你的好意，你会真的很受伤。但如果你带着坏心去，人家不买账，你也无所谓，因为你本来就没指望什么。可你带着好心去，人家不接受，你就真的很受伤。

所以年轻菩萨很容易受挫、灰心。而稍微成熟一些的菩萨，他们知道怎么去"黏"住人，怎么坚持，怎么跟着人走，怎么在恰当的时机敲人家的门，知道该说什么。这一章里有提到，年轻菩萨的方式是——"你好吗？昨晚睡得好吗？嗯，你那个洗发水闻起来好香啊。"然后你甚至还带着小礼物，可以是一块橡皮，包装得漂漂亮亮的，或者是一盒牙签，或者牙膏，或者卫生纸，都没关系，你带了礼物。这些对年轻菩萨来说都很重要——某种礼物，不一定是物质的，可以是时间的礼物、空间的礼物、一个座位，总之是布施——还有随顺言说，就是那种让人舒服的交谈方式，这很重要。

我们有一种固有的期待，觉得菩萨一来，就该讲佛法。这可不是个好主意。有眼光的菩萨会聊政治，会聊最近的新闻，会问说日本哪款威士忌最新出了，或者新加坡的——我不知道，随便什么威士忌——会聊雪茄，会聊切·格瓦拉，会聊书，聊各种普通话题。一般佛教徒会认为不应该聊的话题，比如色情，你如果不聊，在你本来可以度化的十个众生里，你可能会失去九个——我知道，大家同声附和——但你先聊色情，当然，众生们会假装不喜欢听，然后你再插入世俗谛、胜义谛、菩提心，诸如此类的东西，你懂的。

时间的布施，空间的布施，对，带你的众生去——我不知道，去维多利亚的秘密，对，去维多利亚的秘密，让他们试试那些水果香——那味道其实挺可怕的——这是你需要愿意去做的事。顺便说一句，请不要以为我是在把佛教现代化。绝对不是。我不敢，我也做不到改变佛教，如果有人这样做，我反对。我是按照经典来的，有依据的。文本里当然没有提到维多利亚的秘密，但它确实说了"为利益众生"，有很多这样的记载，我也不是在为了解释而解释，这是真的有依据的。

然后，礼物、时间、物质，还有随顺，在正确的时间说正确的话，看对象是谁。如果你是年轻菩萨，我就从"你好吗，昨晚睡得好吗"之类的开始。但如果你到了另一个层次，像洪公葛巴——那不是什么大师，我是说，有个叫洪公葛巴的大师，其实不算大师——有人撞见他，问"你去哪儿啊？"他说："你看不见我前面吗？"就是：你自己看嘛。然后又问"你从哪儿来啊？"他说："从我背后来的。"他就是这样，非常以漫画形式存在，但著称于非常臭脾气，非常非常臭脾气。有人问他最近怎么样，他基本上就是各种不高兴。但这是因为他是资深菩萨，他知道怎么玩这个"臭脾气"的游戏。

我觉得这个其实不难，你们真的可以试试——每个周六，早上九点到十点，故意装臭脾气，有意识地，带着正确的动机，你可以练习这个。我当时在跟某个人说——不知道她在哪儿，反正就是那个数裂缝的人——你以后也可以试试。特别是年轻菩萨，当你决定九点到十点装臭脾气，不早不晚，在其他很多好处之外，你会被自己的这种臭脾气逗得很好笑，真的太荒谬了，太可笑了。就是那种"哦，原来人们为什么会臭脾气"的感觉，尤其是当你在有条件、有因缘的情况下故意这样做，感觉会很不一样，如此等等。

然后，如果你真的真的真的非常老练，真的非常成熟，你是一个非常资深的菩萨，你要去见一位——我不知道，某个朋友，你的悲悯对象——假设这个人比较，怎么说，比较充满欲望的那种，那你就可以想：好，我穿条纹衬衫去，因为条纹可能会对他的欲望起一些作用；或者我带两朵玫瑰花去，诸如此类。但我们说的是另一个层次的菩萨，那种非常老练、善巧方便与智慧兼具的菩萨。对于年轻菩萨来说，目前可能不太建议尝试。你拿着玫瑰花去找朋友，人家不开门，你被拒绝，被拒绝就会有反应。成熟的菩萨不会觉得被拒绝，而且他们知道下次该怎么做，下次该"咀嚼"什么。

然后，整个过程中，菩萨一直就是这样表现、这样示现，为的是让悲悯的对象不偏离真相；同时，菩萨始终不会违背佛陀的教导，这很重要。能够向不同的人教导，向具有不同根器的人教导，向有不同问题的人教导，这意味着很多不同的方式。老练的菩萨能和保守的圈子相处融洽；更老练的菩萨可能

会在自由派里打滚；对应不同的需求、不同的根器，菩萨会有不同的对话方式。

我认为，成就菩提事业最有力量的方式，就是对自己的心续拥有完全的掌控，也就是止，以及观的一部分——坚定地认识到一切都是幻象。比如说，一个菩萨在帮助某人，帮助一个精神有问题的人。菩萨这样做并不是出于傲慢，觉得自己知道该怎么办。恰恰相反，菩萨有一种谦逊，基于证悟的谦逊——即便看见某人有问题，那也是你自己的投射。是你认为这个人精神有问题，那是你的投射，是你基于自己局限的投射，创造出了"治愈者与被治愈者"这个现象。带着这种谦逊，如果众生真的好转了，菩萨也有这种谦逊：所谓"好转"、"被治愈"、"解脱"，都只是我的投射而已，如此这般。

然后，当菩萨真正进入较高的地，比如初地，那时候，不管利益众生的事，会在另一个层次发生。到那时，菩萨有能力在一刹那间，拜见并相遇、探讨一百尊佛陀，在一刹那间来到一百个不同的佛土，应对一百种不同的众生根器、种性、情绪，一百种不同的情绪，一百种不同的元素……

好，你给我发了问题，就问几个点吧。关于你刚才举的例子，以及你昨天谈到的菩萨行为——你提到菩萨应当极为警觉与谨慎的三个方面：一是细微的贪执，二是恶意的心理，三是邪见。那么，假设有一位受人尊敬的领袖，既持守比丘或比丘尼的别解脱戒，同时也持守菩萨戒，而这样一位人物却卷入了性丑闻，这个例子如何套入菩萨行为的框架中来理解？[音乐]

我只能给一个非常非常笼统的回答。尤其是较高层次的菩萨，较高地的菩萨，我们根本不知道他们为什么那样做，他们甚至会不会在乎什么是丑闻。他们也许反而会制造丑闻，这样反而能建立更多的连接，因为丑闻某种程度上是一种很有力量的方式去连接众人，可以这么说。但同时，如果这个丑闻之类的事情，让很多众生偏离了正道、偏离了正见，甚至失去了信心，那么，特别是如果这位菩萨是年轻菩萨，他或她就必须小心了，不应该这样做。而这种情况，其实非常非常多……[音乐]

我只是想搅动一下局面。我想问问佛教学者们，因为我自己确实一直在研究这个问题……

实际上，你们也能帮我解答一下吗——我真的不确定，在整个佛教的经典和论著里，有没有哪个地方明确地、负面地提到过性这件事？在我听来，那些说"佛教反对性"的佛教徒，其实是深受亚伯拉罕宗教影响的。

没错，佛教是反对"邪淫"的。但那是另一回事——你受了戒，承诺不做某事，但你还是做了，那当然，显然是不对的。还有，如果你去伤害一个已发愿持守梵行的僧尼，那当然也是另一个类别了，对吧。

我只是想抛出一些值得思考的东西。这真的很有意思——因为印度对我来说一直都很迷人。印度啊，是一个崇拜性的地方。你看克久拉霍神庙，那些各种各样的性爱姿势之类的，在我看来那里面有很多伟大之处。

相比之下，亚伯拉罕系宗教对性的态度……我不太确定，我对这方面不太熟，但我有一种感觉，里面

有一点点批判性——就拿最日常的例子来说，比如在美国拍一部电影，如果里面有一点点裸露或性相关的内容，那很容易就被评为15级、17级或18级——成人内容嘛。

但是一部充斥着血腥、砰砰砰、这里杀一个那里杀一个的电影，评12级就过了！你明白我的意思吗？

所以把性看作某种恶心的、不好的东西……我有一种感觉，这里面有大量的亚伯拉罕宗教的影响。中国的情况，我觉得有很多儒家的影响。而古印度，我有一种感觉他们对这件事持完全不同的态度。当然，印度在伊斯兰占领下生活了将近七百年，之后又有大约两百年的英国统治，几乎一千年了——到那时候，事情自然就变了。

我只是把这些放进你们的脑子里，因为所谓的“丑闻”……你懂的，丑闻这件事是非常非常主观的。我可能不应该在新加坡谈这个，但我想说的是：大麻对比威士忌。威士忌是社会所接受的，从最高法院的大法官到最底层的人，干杯、生日派对、婚礼、重要场合、精神场合——我不知道，合法场合——都喝。这是一种致醉物，对吧。大麻呢？我不知道哪个对身体的伤害更大，大麻还是酒精，哪个造成了更多的伤害。

嗯，我确信现在我说的这些话，某处会被剪辑，然后传出去，说我明天开始支持大麻了。我确信这种事会发生……但没关系，没关系。

但你知道，我觉得我们需要想想这些事情，我们真的需要这样思考。很多事情，真的应该……比如吃寿司，难道不是一种“丑闻”吗？那是某个生命的身体，那才应该算丑闻吧。所以，关于性的丑闻、关于吃寿司的丑闻、关于喝威士忌的丑闻、关于大麻的丑闻——我们应该好好想想这些事情。

好的，木澈，我还有一个关于二元论的问题，尤其是在金刚乘里。比如说，今天是一个非常特别的日子，是满月日，所以据说是吉祥日，据说会放大这个人的业力，所以我们提倡要乘以多少多少倍、累积功德之类的……我们是不是在助长一种关于“吉祥”与“不吉祥”的二元论思维？还有，我之前说的那些，或者乘以多少多少倍来计算功德，这是不是在推广一种二元论的思维方式？

这些都是方便施設，没错。发起菩提心的想法——你应该有成就证悟的愿望——那当然是二元论的思维，当然是的。但是……那没关系，因为要去除手掌里的一根刺，你需要另一根刺。取出来之后，两根都扔掉，再见。

你懂的，这方面有太多太多了——太多了。比如观音，在中国是女性，在印度是男性。你明白我的意思吗？性别一直在变，他/她变性之类的，是的，这方面有很多。但这就是我所说的——就像我提到的灰姑娘式的教法，大部分都是这样的。

所以基本上，我认为整个佛法框架，99.9%其实都是方便法。只有0.1%是真正的核心。但关键是，一旦那份智慧陪伴着那99.99%，它们全都变成了法界坛城。这才是伟大之处。

好的，仁波切，可以问一个问题吗？

请问吧。

我必须承认我对经典和论著了解不多，但今早我有这样一个问题：证悟，是不是就是不被别人的游戏所卷入？

嗯，就是一种游戏，对。

好的，好的。那如果一个已证悟的人超越了一切极端，没有情绪、没有起伏、没有喜悦、没有悲伤——那不就像是一种"蔬菜状态"吗？

对，看起来是很无聊，对吧。

所以，我是否应该真的去追求证悟呢？我的意思是，它是不是……它是不是一个被过度宣传的产品？也许我应该就满足于现状，活在当下就好了。或者说，这种想法算是一种邪见？我真的不知道。有时候真的很难，因为你纠结：我要不要追求它？然后你被告知这个不能做、那个不能做，或者你必须做这个做那个，去追求数字，追逐这个追逐那个……

对，你是从轮回的角度来看证悟，在这种情况下，证悟是你最不想要的东西——证悟毫无用处。当我们从世俗的角度看一个证悟了的人——比如说他是全知的——如果你达到了那种境界，就再也没有电视剧可看了，因为你已经知道接下来会发生什么。多无聊啊，对不对？这就是你在说的。

但那是因为你从世俗的角度来看证悟。我认为，更好的方式是用我之前给你举的例子来理解证悟——沙堡的妈妈，还记得吗？桌布的比喻？你其实知道你并不真的是这个、真的是那个……还有一个很好的类比，在《维摩诘经》里：如莲花生于淤泥，却不为淤泥所染。你做所有这些，你享受所有这些——你享受冰镇白葡萄酒，不是常温红葡萄酒，你看得出白酒和红酒的区别，所有这些……他们把它叫做"辨别智"，然而你永远不会被这些所束缚，你为了利益众生而游于其中。

我觉得这才真的超级有趣，超级好玩。因为你站在一切之上，你比所有人都领先了好几英里。我认为你应该去追求它。

好的，你有问题。

嗨，我有一个问题。谢谢你的教法。我有两个问题。第一个是关于昨天你提到的"药物"——我想到了我读过的关于《道德经》的内容，其中说到能量可以转化为物质，物质可以转化为能量，我们中国人把它叫做"气"。我觉得这听起来很像"空即是色，色即是空"，我不确定他们说的是不是同一件事。

我真的不知道。我自己对《道德经》的一些章节也很感兴趣，有些章节真的很有启发性，嗯。

第二个问题，是关于菩萨的。听到菩萨的故事总是很鼓舞人心，听到他们在现实世界中采取行动的故事。我想知道，既然菩萨一直回来轮回中帮助所有众生，这有没有一个终点？或者我们所有人就这样永远做下去，像一份全职工作，永远只做这一件事？

对于初学者，你应该认为它没有终点。一旦你成熟了，一旦你真正变得有经验的时候，你甚至不知道"终点"是什么意思了。没有终点——换句话说，也没有起点。终点和起点，时间这回事，是小孩子玩的游戏，甚至比芭比娃娃还要没用——对菩萨来说。

好的，还有没有人？只是对刚才那个话题做一个澄清……关于你用的那个词，"刹那"——菩萨在初地，在一刹那间可以看到几百亿……在单一的一刹那或瞬间里经历一百种情绪。那跟你昨天讲的那个"刹那"是同一回事吗？就是那只鸽子拿着纸巾擦我眼泪的那一刹那，时间变平了的那个刹那？

你是在把这两种刹那相比较？

是的，但那个刹那并不是很长……

哪个刹那？你可以让鸽子那个故事听起来很漫长，但我讲那个故事从来不是为了让你觉得它很长。我讲那个故事，是为了描述它有多么短暂。

好的，那经典里菩萨的那个刹那，和你描述的那个刹那，是同一种刹那吗？

相同又不同——就像冰和水。

〔音乐〕

〔音乐〕