

维摩诘经开示，2015年4月28-29日，印度比尔 - 第五部分

来源：<https://www.youtube.com/watch?v=AjOuWMCKYLU>

讲师：

[笑声]

[音乐]

嗯嗯，所以，

嗯，

所以我们继续

[音乐]

理想情况下，我的意思是传统上，

我们开始

聆听冥想、沉思，或者

任何形式的活动，

特别是精神活动，并伴以

恰当的行为

和正确的动机。

为了做到这一点，我们

实际上也参与了一些仪式，

例如皈依佛教，

以及

供养的姿态，

因为佛法如此珍贵。

然后，我们请求将

村庄变成一个

持续的请求，以便继续

教导。但

这次我们省略了许多这些步骤，原因有

几个。首先，

我不应该，我不太有

信心将

其归类为一次正式的

教导，所以它更像是

对话。

因此，我不知道它是否值得被
视为一次教导。

然而，由于

我们正在进行的教导或对话的内容

非常深刻，我想

提醒所有

关注的人，

我提醒你们所有人，

不仅要

听，还要帶著

正确的动机来到这里，

这将产生很大的影响，

因为意图和动机始终是关键。

如果你出于好奇心研读这些经文，就会对你内在的其他方面产生影响；

如果你为了

增进佛法知识而研读这些经文，也会有

相应的结果。

希望

你帶著寻求真理的

动机去聆听这些教诲，这样你

不仅能从自身的各种迷惑中解脱出来，还能

以某种方式帮助他人

解脱。以此为动机，

如果你认真

聆听，

教义肯定会产生

不同的效果，

它会产生某种影响。所以，对于那些

追随佛陀的人来说，请务必

保持正确的态度和动机，这不仅适用于聆听教义的人，也适用于阐释

教义的人，比如我

自己。

重要的是，我们要以正确的态度和动机来做这件事。简而言之，

对于那些初学者，如果

你了解正确的动机和态度，简单来说，无论你对什么

感兴趣，我都要得出某种

结论，某种

基于信念的决定：无论世俗生活看起来多么井然有序、充满吸引力、幸福

美满、有利可图，最终你都必须得出这样的结论：

世俗

生活……生命从我们出生的那一刻起就

无法修复，我们就离生的伤痕，

从我们

出生的那一刻起就开始修复。因此，我们必须坚信，无论我们如何努力，都无法真正修复这具尘世的

躯体。这是一个非常重要的开端，它能激发正确的动机。首先，正如玛拉基特里一再指出的那样，追

求解脱不应局限于解脱

自身，或许也包括自己的朋友和家人。解脱之人必须怀著解脱一切众生的愿望。然后，你必须拥有一个非常

一个非常

重要的态度，那就是无限的态度。你

必须不信任你所处的领域，你必须不断提醒自己，你们是井底之蛙，从未离开过这口井。你

或许认为井水像海洋一样无限广阔，

但

你始终是那只受限的青蛙。所以，培养一种怀疑精神吧，我相信你们都有，我们都有，这很

重要。要对你的感知、你的决定、你的限制保持怀疑，尤其如果你已经完成了博士、硕士学位或

其他什么，因为逻辑和理性在俄语里是通往完美白痴的捷径。 [笑声]

所以要永远渴望伟大，渴望广阔，思考广阔，看到广阔。你知道我们常用「无限」这样的词，哦，

你知道，困惑是人人都欢迎的。

「无限」很长，我们总是用这些词，它们本身意义不大，但作为一个小学生，试著去

理解它的含义，即使

你可能无法表达出来，也要试著去理解「无限」的含义。不要只是坐在床上，而是要真正去思考，这

绝对很重要。正因如此，许多大乘和密宗的持戒、修行、祭祀和修行，

我们总是会进行一些预备练习，其中之一叫做「田纳西」。我想“Rusev”将会被作为外国测量力量

转移。难以估量的悲伤方式，这真的很重要，不是那种难以估量的态度，而是

非常重要。好吧，用一种非常粗略的方式来说，你可以用一种非常粗略的方式说，追求觉悟、个人解

脱绝不应该沾染那种认为有一天会结束的想法。作为一个菩萨，你不应该追求结束，你应该追求的是

无尽。如果你必须专注于什么，你必须关注的是无尽，而不是工作。你应该有无尽的任务，某种意义上

的无尽。这在我们这里变成了宏伟的视野，宏伟的视野，宏伟的

态度，

你知道，宏伟的愿景，你知道，宏伟的愿景非常重要。我知道你们很多人都听腻了我一遍又一遍地重复这些话，我告诉你们，我的朋友们，模式

布鲁图斯，我一遍又一遍地告诉你们，就像美国的先辈们在规划纽约市时，他们有一个宏伟的愿景，你知道，他们规划这座城市长达一百多年，我不知道，也许一百五十年，

他们

规划了中央公园。我确信当时有一些短视的人，为什么我们要浪费这些成片的土地，现在这样或许是好事。你已经很小了，但你需要的是一幅宏伟的图景，一幅真正宏伟的

图景，即使这意味著你要去埃及、埃塞俄比亚、伊拉克，

或者我不知道，即使这意味著你要在那里等待一生，只为了和一个人交谈10分钟，你也应该能够，你应该做好准备去做，仅仅10分钟，

你需要和一个人交谈10分钟，你也应该能够，你应该做好准备去做，仅仅10分钟，你需要和

一个奇怪的人，甚至可能不是一次愉快的谈话，但无论如何你知道，我最近一直在练习，这源于传统学科，然后在最后我们做祈祷，在祈祷快结束时，有一些[音乐][掌声]作为一个男人，我向你们女人展示，你们女人，来了解

你们是如何不理解我的感受的，她就像，好吧，如果这成真了，再见，你知道什么是男性气质，好吧，所以不用须后水，你知道所有你能想到的细节，永远不要成为男人，

直到增大，这种愿望你可以在身体里找到。大乘佛教，而且是在乡村，因为这些祈祷不是来自井，而是来自大海。我

不太擅长这类事情，但无论如何，这就是准备工作。现在我们来看文本。现在有一件非常有趣的事情，这是一部关于疾病的经文。

你知道疾病、病痛吗？

因为我们的主角

并不富有，记住，你知道这个人身上的

鲨鱼，一切都围绕著他的疾病展开，每个人都需要问他“你好吗？”，这一切都

与此有关。记住，这很重要。

顺便说一句，

不，呃，有人……我和某人在谈话。

你知道，首先，这是一部大乘佛教的《求道者》，许多大乘佛教的《求道者》都是这样的，

它在英语中被翻译成《戏中戏》，我认为

这是一个很美的标题——《玩弄傻瓜》。

你知道《萝莉塔·维斯塔》的内容是什么吗？它是佛陀的生平。所以从标题我们知道，它有点像……如果我粗略地说，后者发现了……

标题几乎是在说，

你知道这并非真实发生，只是一场游戏，一场戏，但它又像是一场完整的游戏。尽管如此，它终究只是一场游戏，并非真实发生。

顺便一提，这是佛陀自传的标题。佛陀称自己的圣经，多么令人著迷啊！这里有很多游戏，我的意思是，我首先没有做任何手势，因为我懒，所以没有跳过或不做任何手势。昨晚没能读完一点东西，今天也没能做好准备，这都是我的错。嗯，《权力的游戏》

第一季漏看了很多集，你知道，这真的很难翻译。但我想我

昨天有提到过，记得吗？是的，我们把它放在怀疑之前。记得我说过，即使是怀疑也是佛陀的祝福，这就是为什么他会怀疑。这表明有

很多类似的事情。所以我的意思是，实际上有一个强大的引擎，一个中央引擎，它正在进行所有的远端控制。换句话说，不要认为…阿南达·沙利克拉，他们那里有些人很笨，你知道，他们不懂这些。你明白吗？你知道[音乐]这里发生的对话和事件试图描绘、试图教导我们、试图

表达

一些难以言喻的东西，就像我昨天跟阿杰

解释的那样，

你怎么

解释什么都没发生，一切又都发生了，两者同时发生？你怎么解释？你怎么解释看似相反的两件事同时发生？不仅如此，不仅如此，不仅同时发生，实际上它们甚至不是同时发生的，而是一体的。这就是玛雅那通道的所在，我总是告诉我的印度朋友，这是印度人的礼物，真的是印度的礼物——非二元性，这种技巧，几个世纪以来的语言、隐喻、例子、短语、诗歌、故事、绘画，你知道，

以前从未有人讲过这些，比如像头神写一只老鼠，一只最小的动物，被最大的动物写出来，诸如此类，试图向我们

解释一些

无法用肉眼理解的事情。所以你必须真正习惯

这种文化方法。好的，好的，再来一两个。好的，这个是商人的孩子，我们的儿子，如果

你知道的话。这个名字用梵语告诉我，瑞克詹姆斯就像男性欲望的红光，当然，他又一次拒绝了。因为他

是个

富翁的儿子，非常富有，我想我们说的是非常非常富有。一些经文描述了富人如何用金子供奉他们的主人，

你知道，覆盖全身。总之，这位苏达塔……我认为即使在今天，印度很多地方仍然保留著这种文化，富裕的家庭和传统，我猜他们每年或每月都会向穷人供奉，

你知道，母亲们会放弃自己的财产。所以他就是这么做的，他向很多人供奉了很多东西。然后，在那个时候，你可能会批评他们，说：「你在做什么？」

你没有

真正慷慨，这样做有什么意义？你应该给予真理，给予真理，给予真理才是慷慨的源泉。你应该给予爱、慈悲、喜悦

和节俭。」【音乐】

你知道，他很受那些善于接受的

弟子们的启发。我们见面后，他说了这样一番话，而这正是我要表达的

重点：他拿出他所有的私人饰品，就像侏罗纪时代的珍珠一样。他把这些都拿出来，献给了维马拉，也就是人类之首。他说：「我该拿这些做什么？」你知道，维马拉拒绝接受。

但后来，他说：「做任何你喜欢的事情，我把这些都给了你。」这

就是我想说的：他把维马拉的

花园一分为二，一半献给了诸佛，另一半献给了一个被所有人厌恶的乞丐。

他把等量的供品分别给了诸佛和这个乞丐，并就功德之道进行了长篇讲道。这是我们谈到积累功德时另一个重要的教义。我们常常

想到透过供养佛陀和众生来累积功德，但我们强调了众生

同样重要，这就是功德之道。好了，总之，这就是之后的事。那是佛陀最后问的人，嗯，我是说倒数第二个。佛陀问曼迪，他真的很有成就，

他列举了一长串对人类的赞美，其中也包括对

母猫的赞美。例如，他们

每个人都很独特。例如，如果我摘录一下，这只维摩那猫，它非常聪明，非常特别。同样的事情也发生在其他求道者身上。他其实知道另一个生命体是

如何运用感官去观察、聆听、品尝事物的。他实际上知道这个

有情众生是如何体验那个物体的。这很了不起。你知道，你只能看著别人吃通心粉、咖喱

鸡之类的东西，然后想像某种味道，但那种味道通常是基于你自己的经验，而不是直接的体验。他们实际上可以分辨

出来，这几乎就像

使用其他人的感官，直接感知

物体而无需参考。所以这只是其中一个祷文。你知道，他非常聪明，他很棒，但是…带著佛陀的祝福，我就要去了，

然后大家都兴奋极了[笑声]

让我们都去看看这个人吧，这肯定非同凡响，每个人都想跟著去，于是旅程开始了。现在你知道谁说没事了，他要去…他想，好吧，我要把我的房子清空，所以他把所有东西都消失了，

尤其是种子[笑声]。这非常重要，记住，唯一的床位就是湿婆神自己躺著的那张床，据说没有侍从，没有保镖，没有人，只有这座大宫殿里，

你知道，只有女人躺在床上，文殊师带著一大群随从

来了，我得说，

真的，即使是我，我也很容易分心，我的心思根本无法集中到这件事上，我的心思总是放在一些物质的东西上，太多干扰了，我不得不

看看，比如Facebook，你知道我喜欢，比如看看亚马逊，你知道，最近我一直在听《微物之神》，大概是第四遍了吧，太多干扰了。当然，昨晚我看了《权力的游戏》，但即使是

我，这可不是随便说说，也不得不说，维赫门特和文殊菩萨之间的对话让我印象深刻，以至于我都没能

看完《权力的游戏》。因为他们俩的对话实在太精彩了，而且他们的对话是关于疾病的，因为医学就是「嘿，

你知道，我在这儿，你好吗？你怎么样？你什么时候染上的病？你得了什么病？哪里不舒服？你能动一下吗？你能动一下吗？你能举起手吗？」之类的对话。所以，基本上就是这样。好吧，准确来说，

简而言之，

魔术师一开始就问“你

好吗？你得了什么病？”然后他们就疾病展开了冗长的对话，讨论什么是疾病。

好吧，我只摘录几个问题，像是「

你是怎么染上这种病的？」、「你为什么会上病？」、「你生病了多久？」等等等等。还有很多其他问题，像是「你觉得你什么时候会好起来？」我不知道他为什么没问这个问题。好吧，答案是……真是太精彩了，简直令人难以置信。我跟你说，他说我觉得

我永远好不了了，基本上是因为他说只要有欲望，一切都还好。只要有欲望，存在就存在。好吧，让我来定义一下存在。广义上讲，存在就是轮回。[音乐] 嗯，就像…

我不知道，有点像…是谁来著？西方哲学家？对，是「我思故我在」。这里也类似，你认为它很大，就像那样。我只是举个例子。当你渴望你

声称会得到的东西时，我不是说你的愿望会实现，我不是说你渴望的东西会实现。你投射了一些东西，而这种投射就是存在。

基本上，整个轮回

概括了一切，某种存在，我们有时会用这个字。

所以我们得到的答案是，只要他们还在执行，轮回就存在；只要轮回存在，我就会一直感到恶心。多么惊人的话！他说，当所有众生都摆脱疾病时，他就不会好转。我也会在

那里。记住，

我刚才在谈论宏伟的愿景，就是

这个。他谈论的是宏伟的愿景。好的，你知道，这非常重要，这是主体部分。当然，你知道他们的对话。好的，其中一个问题应该是：

你是怎么得这种病的？你是怎么得这种病的？慈悲让我生病，因为慈悲。为什么一切都如此空虚？大

家都去哪了？你发生了什么事？比如桌子之类的。

你知道，关于这些，有很多冗长的对话。大多数人的问题是：你的东西都去哪了？它们消失了吗？你的奈米护士呢？

你知道，你们没有护士吗？我们结婚时，人们是空虚的。空性是什么？空性的入口是什么？文殊菩萨的空性是认为空性就是空性，因而拥有空虚感。现在我们真的要深入细节了，你知道，真的要一丝不苟地解构每一个概念。我真是太聪明了，太惊人了。然后，辛达，

你知道，这真是一件美好的事情。就像一块灰烬，我不知道该怎么委婉地翻译，就像你知道的，像赞助人，

你知道，就像孩子一样，你知道，就像赞助人，你是支持者，所以他们通常会有这样的头衔，亲切地帮助你，赞助人，赞助人，嗯，就像空性在哪里，在哪里可以找到空性，什么是空性，基本上，如果你想找到空性，你会在六十二种错见中找到空性，在那里

你会找到空性，多么精辟的说法，这可能会让你感到困惑，但这非常重要，这句话在密续中被引用，当她挑战他时，这六十二种错见从何而来？它们来自[音乐]，

因为我不知道它们出现得有多快，它们以显现、振动、色调、动作或品质的形式出现，

你知道，而不是说它们来自某个坑洞、臭气熏天的地牢之类的，错见的源头被引导到师父那里。

崇高的事物，这实际上是

pachadyana中非常优质的部分，

你知道，你一直在为我们这样的黑人谋福利，我想，你的出席在哪里？你没有帮手吗？所有的恶魔，所有的恶魔，所有打扰我的人，他们都是我的出席者。然后是关于什么是疾病的冗长讨论，执著于自我概念，执著于自我概念[音乐]，执著于自我概念，接下来认为

这是我的财产，这些都是疾病，嗯，我的概念，基本上没有模仿，而是非非参照性的，任何参照，只要有参照，它就是一种疾病，一种病症，我现在

总结一下，

因此，路径、目标、苦行、一心一意的专注，所有这些使人认为有东西可以提取，或者你所谓的提取或取出、删除、摆脱、净化，

这

是一种病症，认为有东西可以提取或取出、删除、摆脱、净化。

认为存在一个自我，比如说，在进行慈悲、拥有慈悲，并且认为存在一个有情众生，而你对他们怀有慈悲，这本身就是一种疾病。基本上，主观和客观的慈悲都是异己的。顺便说一句，一切都是元素。

[音乐]任何参照物、任何运动

或任何让你

远离真理的思维流都是一个因素。还有一点，甚至认为他们的疾病是一种元素，甚至认为他们的疾病是一种元素，因此，甚至

认为有办法治愈他们也是一种疾病。在休息之前，因为这确实有点抽象，我想特别是对于那些新来的

人来说，我会让你们提问。所以让我结束这个主题。好的，我们可以在这里停下来。

在此之前，认为有一种解脱的概念，你知道，解脱，渴望解脱，渴望解脱，因此，认为有什么东西束缚著你，两者都是元素。好的，现在问我，这更与…有关。如果可以的话，

因为

我们还没结束，还有几分钟。嗯，实际上我有两个问题，我觉得它们有点关联，一个是昨天的，另一个是受今天谈话的启发。第一个问题是，我来自一个非常实用主义的文化背景，佛教传入中国后，我们的祖先把我们认为实用的东西都带了进来，而其他很多东西我们都没有接受。

所以，鉴于我来自的这种文化背景，像我们

昨天讨论的那样，能够帮助我们突破思维局限的催化剂或捷径是什么？我们这里没有大象，我们也不是在大象的陪伴下长大的，我们不会站在大象下面，或者说，是什么让

我们真正拓展了思维？实际上，这和昨天关于「铅」的问题有关。你谈到小麦的时候，我就想，让他们吃掉，我要怎么摆脱肉呢？你能带我去那里吗？但我想，归根结底，我们的动机是解脱，但想到解脱，它就像一张专辑，就像

我的家人，我

以前总是这样想。

你知道，这一点非常重要。我以前也觉得，对中国文化和历史了解不够多并不令人恼火。我以前是这么想的：或许是因为中国人的实用主义、常识，他们的常识，以及对常识的认可，你知道，这种认可就是常识，或许是

劫持了常识的智慧。我以前就是这么想的。但我现在有点改变

想法了。我不

知道该怎么恰当地表达，但如果你两年后还能问我这些问题，也许我可以。抱歉，这样说会更好。但最近感觉就像……好吧，让我用

很奇怪的方式来

表达。我注意到，我现在说的不是当下的情况，只是读了一些书，浏览了一些资料。我有点……或许这只是我的投射。中国人，在中国文化中，或不管怎样，他们做了很多蠢事，这很值得大惊小怪。就像枯萎的落叶，被赋予各种各样的名字，不断地从一个国家飘落，闻到喜悦的味道。[音乐] 我认为这些就是一些催化剂。如果你在谈论…

我认为，当中国人停止饮酒的时候…茶，或许佛教，可能会有点困难，你懂吗？不，我是认真的。是的，我正在努力。我不知道该如何正确地表达这一点，但我觉得我以前说过，做

无用的事，无用，好吧，当然。但即使是印度，现在也非常渴望变得有用，这要归功于他们过去的习惯。在某种程度上，他们并不是真的有用，因为你知道，无用。

[音乐][音乐] 还有像大门之类的东西，

你知道，诸如此类。

我认为这些可以作为催化剂，如果你指的是这个的话。例如[音乐]

你知道，欲望、愤怒、嫉妒、骄傲等等等等，然后可能是实用性。所以这是一个问题，一个痛苦，痛苦，而且它至少是一个痛苦或痛苦的原因，而且很难摆脱，因为它很实用，我不想……多次摆脱它，这很好，嗯，我希望我，嗯，

你知道，你没有误解关于茶的事情，你知道，我不是不尊重它，事实上，恰恰相反，我很尊重它。事实上，我曾经在某个地方读到过这个，我不知道，我忘了这件事了。实际上，我最后

意识到，有点像这样，你知道，如果你看太多英国间谍电影，特别是亚历克·吉尼斯主演的那些，你最终会喜欢上喝金汤力，他们总是喝金汤力，所以你也想喝。所以

你知道，读了那篇文章之后，即使我从来不知道哪种茶比较香，我也更加欣赏它了。如果我错了，请

纠正我，我认为在中国，关于茶道、茶杯或仪式的整个茶文化可能受到了相当大的禅宗影响，尤其是在日本，尤其是日本茶道。

我不知道为什么我们要这样做，你知道，就像我们没有把茶杯转过来一样。这些都很重要，它们可以成为催化剂，它们有点像我们昨天和阿吉尔讨论的那种东西。好的，关于音乐还有其他问题吗？当他提到62的时候，呃，音乐，音乐，嗯，这真的打开了镜头，当你谈到各种无知的时候，首先，好吧，这么说吧，我们曾经憎恶的无知，

你知道，记得我们昨天讨论过，它实际上正是智慧，记得吗？一公斤的嫉妒，一公斤的智慧，所以以此为背景。当有人问无知从何而来时，我们可以很容易地说它来自……你

知道，当然，「它来自」这个说法有点误导性，但这就是我们作为一个受蒙蔽的人类必须一直这样说话的方式。所以在密宗中，他们经常使用这个说法，我们所有的情绪基本上都是太阳智慧和太阳光芒的展现。

是的，这很复杂，但不像雷霆那样直白。记得我昨天说过吗？我还提到过，莲花不会在非常干净干燥的地方生长，而不是像我们现在讨论的这种沾满泥土的莲花。因为在先前的讨论中，我们发展了疾病的概念，对疾病产生了一定的厌恶或虔诚，然后突然发生了转变：疾病究竟从何而来？它实际上来自解药本身。这就是转折点。这一点在《北续》和许多其他经典中也有提及。当我们谈到解药时，

佛教中最大的解决方案就是你自己已经拥有的解药，你甚至不需要寻找它。好的，有心者请……感谢您的教导，我只是想继续刚才的问题。身为中国人，正如您所说，我们

现在都在努力务实，恐怕我们不得不继续这样做。所以我的问题是……恐怕这是无法避免的，您能……给我们一些实用建议，如果你理解的话。不情愿的实用主义者，这是你想了解的。英国实用主义者

知道，当然，「它来自」这个说法有点误导性，但这就是我们作为一个受蒙蔽的人类必须一直这样说话的方式。所以在密宗中，他们经常使用这个说法，我们所有的情绪基本上都是太阳智慧和太阳光芒的展现。

是的，这很复杂，但不像雷霆那样直白。记得我昨天说过吗？我还提到过，莲花不会在非常干净干燥的地方生长，而不是像我们现在讨论的这种沾满泥土的莲花。因为在先前的讨论中，我们发展了疾病的概念，对疾病产生了一定的厌恶或虔诚，然后突然发生了转变：疾病究竟从何而来？它实际上来自解药本身。这就是转折点。这一点在《北续》和许多其他经典中也有提及。当我们谈到解药时，

佛教中最大的解决方案就是你自己已经拥有的解药，你甚至不需要寻找它。好的，有心者请……感谢您的教导，我只是想继续刚才的问题。身为中国人，正如您所说，我们

现在都在努力务实，恐怕我们不得不继续这样做。所以我的问题是……恐怕这是无法避免的，您能……给我们一些实用建议，如果你理解的话。不情愿的实用主义者，这是你想了解的。英国实用主义者

知道，当然，「它来自」这个说法有点误导性，但这就是我们作为一个受蒙蔽的人类必须一直这样说话的方式。所以在密宗中，他们经常使用这个说法，我们所有的情绪基本上都是太阳智慧和太阳光芒的展现。

是的，这很复杂，但不像雷霆那样直白。记得我昨天说过吗？我还提到过，莲花不会在非常干净干燥的地方生长，而不是像我们现在讨论的这种沾满泥土的莲花。因为在先前的讨论中，我们发展了疾病的概念，对疾病产生了一定的厌恶或虔诚，然后突然发生了转变：疾病究竟从何而来？它实际上来自解药本身。这就是转折点。这一点在《北续》和许多其他经典中也有提及。当我们谈到解药时，

佛教中最大的解决方案就是你自己已经拥有的解药，你甚至不需要寻找它。好的，有心者请……感谢您的教导，我只是想继续刚才的问题。身为中国人，正如您所说，我们

，是的，我们是，我们是不情愿的实用主义者。那你就没问题了，所以请不要停止用精致的方式喝茶。
你

还说了什么？谈论元素是其中之一病症，但我认为最好把病症看作参考，这样你就会明白了。好的，
是的，参考是一种病症，参考是一种元素，是的，

而且它

不应该很可爱，你在思考的时候，是的，所以你现在正在和一个不可能的

病人说话。基本上，想像你是医生，我知道现在有点早，但

我不知道，不知何故，我训练过度，所以电话和病情目前仍然让我感到困惑。 [音乐]

你