

Teachings on Tara, 12 June 2014, Sao Pau...

来源: <https://www.youtube.com/watch?v=75kQKUv1vxU>

讲师:

来到这里的人，不只是为了旁观，也是为了聆听通往觉悟的教义。因此，你需要具备正确的动机与态度。同样，传授教义、揭示真相的人，也需要有正确的动机与态度。

我们总是会回到老路——那些失败的情绪习惯，希望与恐惧交织。在我们内心深处，我们应当对轮回感到不满。这种认真追求解脱的心，是一种世间发心。当然，我们每个人都有这种对轮回不满的特质。

聆听教诲，不仅是为了我们个人，而是为了一切有情众生的利益。我们所说的"利益有情众生"，并不只是提供食物和住所这些世俗的需求，而是最终带领他们走向觉悟的光明——怀有消灭一切有情众生苦因的愿心。

那么，该如何聆听？只是聆听、理解还不够。随着教学的深入，应当以更深的方式接受——通过思维与论证，加深对教义的消化。密宗的教义并非模糊的理论构想，因此我们必须具备不同的聆听方法。

以这种积极理解的态度聆听，意味着培养纯粹的感知。即便有一刻你无法完全理解，能够瞥见那种纯粹感知的景象，本身就是一种聆听方式。某种意义上，这种感知是一份恩赐——教义就在那里，而你以纯粹感知的姿态接受，便能带来更深刻的理解。

关于塔拉，她本质上属于密宗。聆听这些教义，所需的只是这种纯粹感知的积极态度，除此之外别无其他。

历史上，许多修行者在那烂陀这样的学术传承环境中，文殊菩萨的精神贯穿其中，许多博学的圣贤从中传承。关于塔拉，流传着许多不同的版本、不同的形象与颜色。

一切诸佛的慈悲行为，是诸佛慈悲活动的散发与显现。所有诸佛以一位具有女性特质的神祇形式示现——这便是塔拉。

说明：原文自动字幕噪声极重，夹杂大量无法还原的乱码（葡萄牙语片段、无关词句等）。以上仅整理出可辨识的法义内容，严重受损段落已略去，未作填补。

一切现象的本质即在于此——这是一种恒常的存在，充满灵性与澄澈。

若非如此，塔拉的概念便与其他任何神祇无异，与有神论的神毫无分别。

在绝对层面，她并不局限于绿色或白色。红色的塔拉既具女性特质，亦具男性特质，然而她超越了这

一切。

此时，你们或许会问：既然如此，又何必费这么大的劲儿，就为了见她一面？

要回答这个问题，首先需要理解：在佛教中，开悟并非你前往的某个地方。简而言之，所谓开悟，就是对究竟真理的证悟与实现，令你不再被无明所蒙蔽。

那么，究竟真理是什么？

你以为所见是真实的，那是迷惑；从这种迷惑中寻找出路，那也是迷惑；你所见到的一切，皆是幻象。当你从那种迷惑的状态中醒来，你才能见到真相。

究竟真理，是空性与明性之间的无二性——这便是真理所在。

究竟般若波罗蜜多，藏语称其为"母亲" (num)。这便是以"母"称呼般若的缘故，一切菩萨与诸佛，皆从此中诞生。

你们或许会问：那你的目标是什么？你来这里想得到什么？

通常，人们修行的方式是：厌倦了所拥有的一切，便试图摧毁它，消除欲望，追求某种与之截然不同的东西，例如空性。这也是一种道路。

而密宗的方式则不同——它善用人类的心理习惯。为何有二十一尊塔拉，或八尊、五尊？这些数字与形象，皆是密宗的方法，目的是令修行者对证悟生起渴望。

众生皆有欲望：渴望保护，渴望如母亲与姐姐般的守护。不仅是浪漫的心理倾向，就连那些令我们退缩的心念——欲望、激情、嗔恨——在密宗中，这一切皆被用作起点。

例如，若一人对红色充满热情与渴望，密宗便从这里入手。

你们或许也已注意到：塔拉的不同形象，面容与姿态各有差异。例如，绿色塔拉呈现出更具保护性的面容与姿态；而红色的咕噜咕列佛母，则更为感性，是一种更具诱惑力的显现形式；还有形象更为忿怒的塔拉。

藏语中有一个表达，用来描述这种渴望——几乎是一种依恋——"我永远都渴望拥有她的保护"。

正是通过这种渴望与连接，这种愿望一旦建立，便成为通道。通过这一通道，你最终可以证悟：空性即一切，一切即空性。

这一切，在很大程度上取决于你的感知。除了你自己，那里别无其他。

塔拉如何向你显现，她将以怎样的方式与你沟通，是否真正有效，完全取决于你与她之间的相处方式。

你会在许多纪念品商店里见到无数尊塔拉的面孔与雕像——但那并不意味着她就是那些雕像。

说明：此段原文自动字幕噪声极重，夹杂大量葡萄牙语片段、游戏词汇及无关乱码，严重受损段落已略去，未作填补。以上仅整理出可辨识的法义内容。

受这种看法的影响，他们不愿意承认它充满了加持。在他们眼中，这不过是一件商品。对他们来说，那就是一块石头，或者木头、青铜——这是他们唯一的感知，除此之外别无其他，仅止于此。

有的人不知道该如何修持，也一直都是如此。但他保持警觉，知道该往哪里寻求庇护。比如，有这样一个，他在革命期间身陷囹圄，对当地文化一无所知。作为一名被长期关押的囚犯，他开始祈祷。一天早晨，他做了一个梦，梦见一只绿色的小鸟来到他身边，触碰了他脚踝上的锁链——那锁链就此融化了。后来，中国发生了严重的饥荒，守卫们分了心。有一天，他就这样直接走了出去。

好的，在这种情形下，关键确实在于你的感知，或者说你那颗渺小的心。正是通过这样的触动与心灵觉醒，你与她之间的沟通才成为可能。这就是你与她之间的关系——而她，也是这样看待这段关系的。

她体现了一切诸佛的悲心与一切诸佛的事业，而且极为迅速。这一点非常重要。创造因缘，并不是说诸佛行动迟缓、缺乏慈悲——而是说，你需要创造这样的因缘与条件。

这自然会引出一个问题：为什么会有这么多不同形态的塔拉？为什么有如此之多不同的面孔，比如狮面塔拉？

说到保护，人们也谈到许多不同的类型。有各种各样的恐惧：灾难、意外、种种不利乃至负面的事件，以及集体的负面业力，其力量极为强大。这些障碍分为外部的、内部的和秘密的三类。外部的大灾难包括：洪水、火灾、地震这四大元素的失衡，人类之间的战争，饥荒，以及各种疾病——瘟疫、流行病，诸如此类，还有野生动物的威胁。此外，古典文献中还谈到了来自统治者的不公正迫害，以及噩梦和种种不祥的预兆。我们这些愚昧无知的人，大多数甚至没有意识到这些全都属于灾难，往往以为它们微不足道。

说明：此段原文自动字幕噪声极重，夹杂大量葡萄牙语片段、游戏词汇及无关乱码，严重受损段落已略去，未作填补。以上仅整理出可辨识的法义内容。

不满、争执与误解，是我们生命中惯常的状态。我们失去了做任何事的动力，感受不到存在的意义——缺乏意义，乃至毫无意义，这正是我们的问题所在。与此相关的，还有两种极端：过度敏感，或过分麻木冷漠。

这些内部困境也在集体层面上显现：集体信任的瓦解，由此引发的混乱，以及集体秩序的全面崩溃。仁波切指出，这当然是一种关系的问题。他认为，在许多国家，成年人以种种借口——诸如尊重孩子——邀请孩子参与本属成人的家庭讨论，让他们过早地承担成人的视角、发表当场意见。这反而剥夺了他们真正享受童年的机会，也许由此会催生另一种类型的不幸与脆弱。

[……严重受损，法义难以辨识……]

以上这些，基本上都属于外部的灾难。而内部的灾难则更为根本：愤怒、嫉妒、不信任，以及种种焦虑，皆属此类。此后还有秘密的灾难，那是更深层次的问题。

因此，要恳切地祈请她护佑你，使你免遭那些你甚至浑然不知的灾难。你将因此得到守护，免受一切所遭之苦。我们之所以需要这样做，正是因为我们根本不知道危险从何而来。

[……严重受损，法义难以辨识……]

持续不断的评判与干扰，令心难以安住。

说明：此段原文自动字幕噪声极重，夹杂大量葡萄牙语片段、无关乱码及游戏词汇，严重受损段落已略去，未作填补。以上仅整理出可辨识的法义内容。